PAG. 5 - ESCLUSIVO: LA NUOVA LEGGE SULLA CACCIA

Anno 109 Numero 53 Torino - Via Marenco 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568(**) L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70) Mercoledì 16 Marzo 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

Per la Juve 150 milioni stasera

Pagina 14

Preso a ZURIGO il folle dirottatore

SPARATORIA come in un giallo

LA FIGLIA LO ASPETTAVA A CASELLE

L'aereo dell'Iberia bloccato a Zurigo. L'azione della polizia è stata fulminea (Telefoto Bosio)

FABIO GALVANO

La folle avventura di Luciano Porcari si è conclusa stamane a Zurigo. Un pilota della Iberia e due poliziotti elvetici travestiti da ufficiali dell'aviazione sono saliti sul Boeing dopo che il dirottatore aveva chiesto un «cambio» per l'equipaggio che era con lui da 24 ore. Erano le 9,45: il Porcari, colto di sorpresa, è stato neutralizzato. Ha sparato e ferito a una gamba uno dei due agenti.

I 15 passeggeri che erano rimasti sull'aereo (ieri ne erano stati liberati 14, di cui 7 a Caselle) e i sette membri dell'equipaggio sono incolumi. E' in buone condizioni anche la piccola Margherita Beatrice, la figlia di tre anni che il Porcari aveva avuto ad Abidjan da una relazione con una donna africana, e che lunedì sera si era fatto conse-

Continua in seconda

Altri servizi di Mario De Angelis e Alessandro Rigaldo (pagg. 2 e 3)

ULTIMA ORA

CATTURATO MESINA

ROMA — Il bandito sardo Graziano Mesina è stato catturato dalla polizia a Coldonazzo di Trento. L'operazione, che si è conclusa con la cattura del bandito e di alcuni suoi complici, è stata compiuta dalla Criminalpol di Roma,

L'arresto è avvenuto senza che venisse sparato un sol colpo, anche se i tre banditi disponevano di un vero e proprio arsenale

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

IL distintivo del cugino era per lo meno curioso. « Fatto da sé », di un marrone-shoking (naturalmente), diceva: « Non bevo caffè ». « E' un'idea americana » ci ha spiegato il cugino, « per fermare l'ascesa del prezzo del caffè all'ingrosso. Gli americani hanno fatto lo stesso con Nixon per Watergate. Si sono messi a girare con dei bottoni con su scritto: "Cambio presidente" ».

Come al solito, il cugino ha ragione. In due anni, il caffè in grani tostato ha più che triplicato il prezzo: da 3000-3500 lire al chilo, è passato a 9500-11.000. Speculazione.

Che fare? Non sappiamo se Roma ha preso l'idea dal cugino. Ma a Roma, in alcuni quartieri, esercenti di bar, ristoranti ecc... hanno rifiutato di servire caffè ai clienti in una simbolica serrata di 4 ore. E un giornale ha suggerito ai lettori di rinunciare alla « tazzina » per una giornata. Coraggio, dunque, Torino...

IL DRAMMA MINUTO PER MINUTO

PRESO DA AGENTI VESTITI DA PILOTI

Segue dalla prima pagina

gnare durante lo scalo in quella città.

Lo scontro finale con il dirottatore era inevitabile: durante la notte il governo spagnolo, dopo avere consultato le forze di sicurezza italiane ed elvetiche, aveva autorizzato un'azione di forza. Si era deciso che, dovunque il Boeing fosse atterrato dopo la sosta notturna a Varsavia, sarebbe stato bloccato.

Doveva essere a Torino, dove il Porcari aveva annunciato di dirigersi dopo il decollo dalla capitale polacca. Durante il volo, tuttavia, l'uomo ha deciso di fare scalo a Zurigo per sostituire l'equipaggio, ormai [illegible] (era salito ieri mattina a Siviglia, in sostituzione di quello originale). L'azione decisiva è così scattata all'aeroporto elvetico.

L'operazione è stata affidata a una «squadra di emergenza» dell'aeroporto. Alle 9,30 di stamane un pullmino con il pilota spagnolo e due agenti della «squadra» travestiti da ufficiali di volo ha raggiunto il jet, parcheggiato lontano dall'aerostazione. E' stato un momento drammatico per [illegible] il pilota ancora a bordo del Boeing 727 «Asturias» comunicava alla torre di controllo che il Porcari sembrava impazzito, e aveva esploso alcuni colpi di pistola attraverso la fusoliera.

Improvvisamente si è spalancato il portello di coda. Un passeggero, sotto il tiro del Porcari, è sceso sulla pista e ha perquisito il primo dei due agenti di polizia. I due agenti sono quindi saliti sul jet, seguiti dal pilota spagnolo, il comandante Santamaria. Quando [illegible] i due agenti non parlavano spagnolo e che sotto l'uniforme indossavano giubbotti antiproiettile il Porcari ha cominciato a sparare: troppo tardi, i tre lo stavano già immobilizzando. Un solo colpo ha raggiunto un agente alle gambe.

Subito gli ostaggi si sono riversati sulla pista, e pochi attimi dopo un'autoblindo raggiungeva l'aereo. Il Porcari veniva tratto in arresto da poliziotti armati e in uniforme, e tradotto alle carceri di Zurigo, formalmente accusato di pirateria aerea. Probabilmente, però, non sarà mai processato in Svizzera: il governo di Madrid, infatti, ha già avviato la procedura di estradizione.

La fine svizzera dell'avventura ha evitato un altro drammatico capitolo torinese. Il Porcari, che condizionava la liberazione degli ostaggi alla consegna in sue mani della figlia Consuelo, continuava da ieri a ripetere ultimatum sempre più agghiaccianti.

Il Boeing, che in 45 ore ha percorso 11.500 chilometri nelle mani del Porcari, era giunto a Zurigo proveniente da Varsavia, dove si era fermato la notte scorsa e da dove era ripartito stamane alle [illegible]. Nella capitale polacca l'aereo era atterrato alle 23,30. In precedenza, dopo la partenza da Torino, le due soste a Zurigo, il mancato atterraggio a Lione, si era detto che fosse diretto a Mosca.

All'aeroporto polacco di Okecie, poco dopo mezzanotte, il Boeing era stato rifornito. All'1 di stamane, chiaramente sfinito, il Porcari interrompeva bruscamente le trattative con le autorità polacche. Poco dopo giungevano l'ambasciatore italiano Mario Profili e quello spagnolo Jesus Millaruelo Clementez.

L'ambasciatore Profili tentava invano di convincere il Porcari ad arrendersi. Gli aveva parlato fino alle 3,30, quando il dirottatore decideva di *«far riposare l'equipaggio»*

Al termine della «tregua», alle 6,30 di stamane, Porcari si rimetteva in contatto radio con la torre di controllo. Intendeva tornare a Torino per riprendere la figlia Consuelo: poi, aggiungeva, avrebbe liberato tutti gli ostaggi *«tranne una ragazza»*

DALL'ALBA TUTTA LA FAMIGLIA DEL DIROTTATORE

CON LA BAMBINA A CASELLE IN NERVOSA ATTESA DEL PADRE

«Avrei preferito vederlo morto. Sarebbe stata la fine di una esistenza difficile, travagliata». Margherita Porcari, la madre, ha accolto la conclusione della vicenda senza versare una lacrima. E' una donna forte, decisa, non ha mai perso la calma in questi due giorni di tensione tremenda. Ora le è rimasta solo amarezza.

Luciano Porcari

«E' colpa del governo, che costringe i ragazzi ad emigrare e poi non se ne occupa, li dimentica. Ho sei figli. Tre sono andati all'estero. Uno è in Germania, l'altro è tornato, a Bologna. Luciano, invece, si è perso. Era un ragazzo onesto, veniva spesso a trovare i bambini, non avrebbe fatto male a una mosca. Ha lavorato per tanti anni nella Costa d'Avorio e non gli hanno mai dato i suoi soldi. Nessuno lo ha mai aiutato. Non si può andare avanti così, con un governo capace di portarci soltanto alla miseria».

Margherita Porcari è nella saletta dell'aeroporto di Caselle, con la piccola Consuelo, la bimba che, suo malgrado, è al centro di questo incredibile dirottamento. E' stata portata qui nel caso che il padre avesse deciso di ritornare a Torino. Sarebbe servita da «specchietto per le allodole», *per convincere il dirottatore a rilasciare tutte le persone che si trovavano sull'aereo. Non è stato necessario.*

Nella notte, ai vertici dei vari Stati europei interessati alla vicenda, era già stata presa una decisione: Porcari doveva essere fermato, a qualunque costo, a Zurigo. Così è avvenuto. Margherita Porcari ne era al corrente. Poteva finire con vittime innocenti. Invece, tutto si è svolto per il meglio. «Ma ora lo attendono tanti anni di galera — *la madre accenna a un brevissimo cedimento, la tensione di tante ore comincia a farsi sentire* — meglio fosse morto — *ripete* — meglio fosse morto... Ora vorrei poter andare a Zurigo, per vederlo. Volesse Dio che qualcuno mi portasse. Non ho i mezzi, non so come fare».

Isabella Zavoli, la moglie, ha invece accolto la notizia della cattura quasi con indifferenza, con un atteggiamento apparentemente distaccato: «Sono contenta che sia finita così, anche per la piccola e per mia suocera. Per il momento, mi sento più tranquilla. In futuro, si vedrà. Luciano ha già dimostrato, quando era detenuto in Costa d'Avorio, di poter fare quello che voleva in carcere. Per quanto riguarda i bambini, i due più grandi possono restare con mia suocera; Consuelo la tengo io. L'altra bambina non nostra tornerà in Africa».

L'ambasciatore spagnolo, appena conclusa la vicenda, ha voluto ringraziare le autorità e il popolo italiano «per l'assistenza e la comprensione che ci hanno dato in questi momenti difficili. Ieri avevamo creduto di poter sbloccare la situazione a Torino, ma non è stato possibile. Penso comunque che le mie parole siano servite a renderlo più calmo e disposto a ragionare».

a. r.

Isa Zavoli con la figlia a Caselle

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: su tutte le regioni sereno. Nel corso della giornata si potranno avere temporanei annuvolamenti a carattere stratiforme sull'Italia nord-occidentale e cumuli residui sulle Puglie. Foschie e banchi di nebbia nelle valli e lungo i litorali della penisola. Temperatura stazionaria. Permane sul Mediterraneo un campo di alte pressioni. Mari mossi.

In Italia		
Bolzano	+ 3	+ 19
Milano	+ 4	+ 16
Genova	+ 8	+ 17
Roma	+ 7	+ 21
Catanzaro	+ 9	+ 13
Palermo	+ 11	+ 17
Cagliari	+ 9	+ 21

All'estero		
Francoforte	+ 4	+ 13
Ginevra	+ 2	+ 6
Londra	+ 7	+ 11
Madrid	+ 4	+ 17
Mosca	+ 1	+ 2
New York	+ 9	+ 13
Parigi	+ 6	+ 12

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+17,2
minima	+ 8,6
media	+ 9,8

Rivelazioni del **Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle** alle ore 8: pressione a livello del mare 1032 mb; temp. 6; umidità 75%. Cielo sereno. Temperat. massima 17, minima 3,9, media 9,3. **Previsioni:** Tendenza aumento nuvolosità. Visibil. buona. Venti deboli.

STAMPA SERA

Direttore responsabile Ennio Caretto

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

I TREMENDI COSTI DEL DIROTTAMENTO

Quant'è costato il dirottamento aereo di Luciano Porcari? Pare si tratti di una cifra altissima, valutabile in miliardi di lire. Il direttore per l'Italia della compagnia spagnola Iberia, José Ferrer Orlandini (cui appartiene il Boeing 727 «Asturias», l'aereo sequestrato) non è ancora in grado di fornire cifre. «E' un calcolo che hanno iniziato a fare a Madrid — risponde —. Bisogna tener conto di molti fattori, il consumo di carburante (ne sono andati 100 mila litri), gli equipaggi, i servizi mancati e tante altre cose».

— La compagnia è assicurata contro i dirottamenti?

«Sì, ma c'è un libro spessissimo che determina le clausole. Sapere se saremo pagati o no è un problema arduo al quale non so rispondere».

Ai danni arrecati all'Iberia occorre poi sommare quelli derivati alle altre compagnie aeree. L'aeroporto di Caselle, infatti, è rimasto chiuso per quasi tutta la giornata di ieri. Gli aerei in arrivo sono stati fatti atterrare in altri campi. I voli in partenza annullati, oppure — quando si poteva — riorganizzati da altri aeroporti. Questo ha comportato il rimborso di centinaia (forse migliaia) di biglietti; le spese per il trasporto dei passeggeri da uno scalo all'altro, gli alberghi e le spese di soggiorno pagate ai passeggeri durante la attesa. Un calcolo che non può certamente essere fatto in un così breve arco di tempo, quando la folle avventura è appena terminata.

IL PROTAGONISTA DELLA FOLLE AVVENTURA

Piero Bicocca il dirigente che ha conosciuto Porcari

Ha lavorato con me un anno nello Zambia

Un dirigente torinese ricorda: «Era un ottimo ragazzo!»

MARIO DE ANGELIS

Ora che l'incubo è finito tutti si chiedono perché è accaduto. E la prima cosa da fare è ricostruire la figura di Luciano Porcari, dirottatore neo-romantico, che — così dice lui — per amore delle figlie rischia la vita sua e di 30 ostaggi, girovagando bizzarramente sui cieli di due continenti. Ex agente doppiogiochista al soldo di vari governi africani, personaggio lucido sino in fondo (non beve, non fuma, ama lo sport), padre e marito deluso, quando ha iniziato a discendere la china che lo ha portato a farsi catturare a Zurigo (vivo, per sua fortuna, ma l'ordine era «Vivo o morto»)?

Risponde Piero Bicocca, dirigente torinese, 50 anni, alle cui dipendenze il Porcari lavorò in Africa, tra il '67 e il '68. Bicocca allora era assistente di direzione della Zambia-Tanzania Road Services; il Porcari uno dei meccanici della compagnia.

«Lo conobbi ad Ad Er Salam. Un ottimo lavoratore, serio e preparato. Vorrei precisare subito che mi sono offerto di rilasciare queste dichiarazioni perché credo che, tutto sommato, occorra anche una mano amica nei confronti di un uomo che pur ne ha combinate d'ogni sorta».

«Le dicevo — continua Bicocca — *che quando lo conobbi lui si erada poco sposato. Una ragazza mezzo-sangue, come si dice, per la quale ebbe numerosi scontri con i connazionali».*

— Perché?

«Purtroppo bisogna essere vissuti in Africa per capirlo. C'è una grande ipocrisia: la maggior parte dei bianchi va a letto volentieri con le donne di colore, ma non gli passa neppure per la testa di sposarle e condanna con cattiveria chi lo fa. Luciano Porcari si è così trovato ad essere un emarginato».

— Lei sa che Porcari, per sua stessa dichiarazione, lavorava in Africa come agente segreto?

«Nel periodo in cui l'ho conosciuto non ha mai avuto motivo per sospettarlo. Anzi, la sua preoccupazione principale era la famiglia, la moglie e i bambini arrivati in fretta. Credo di aver avuto a che fare con la parte migliore di lui, che lentamente, poi, si è andata sgretolando. E le ripeto: sono convinto che il modo con cui i suoi compagni "bianchi" di lavoro l'hanno trattato abbia determinato questo sgretolamento».

Piero Bicocca ha scoperto atraverso i giornali che il suo ex dipendente ferì la moglie e due poliziotti ad Abidjan, in Costa d'Avorio, e se ne stupisce ancora.

Altri si sono stupiti, come lo scrittore Ugo Moretti, al quale Luciano Porcari affidò la stesura della storia della sua vita (ricca di avventure, di punti oscuri, di contraddizioni che il protagonista giustifica a volte con ingenuità tanto disarmanti quanto poco convincenti).

Che cosa ha cercato Porcari col suo folle gesto, destinato a concludersi — nella migliore delle ipotesi — così come s'è concluso? Pubblicità, emozioni, ha davvero sequestrato un aereo e trenta passeggeri per riavere due dei suoi quattro figli e i soldi che il governo della Costa d'Avorio gli doveva per i servizi prestati?

C'è il rischio — forse è proprio quello che lui vuole — di trasformarlo in eroe, negativo, ma pur sempre eroe. La madre Margherita, dopo aver tentato di convincerlo a desistere, lo ha difeso anche lei, non per ciò che ha fatto, ma per i motivi che l'hanno spinto a farlo: *«E' stato costretto ad emigrare come tanti altri che poi si trovano sbandati».*

E' terminata, a questo punto, la storia avventurosa di Luciano Porcari oppure ne sentiremo ancora parlare?

La mamma del dirottatore a Caselle

Il dirottatore visto dallo psichiatra

PORCARI: "SONO COMUNISTA" (MA HA LA FOTO DI HITLER)

ALESSANDRO RIGALDO

L'emergenza a Caselle non è solo per polizia e carabinieri, autorità e diplomatici, ma anche per un noto psichiatra accorso all'aeroporto con tre infermieri e camicia di forza. E' il professor Anselmo Zanalda, direttore del Fatebenefratelli e di Villa Taurina, precettato per l'occorrenza dal prefetto Veglia.

E' l'uomo che ha seguito tutte le trattative, ha fatto uno studio psicologico del dirottatore per accertarne la pericolosità.

Questa la sua interpretazione e la sua diagnosi: «Luciano Porcari è un uomo esasperato e anche un esibizionista. E' un individuo che ha vissuto per anni solo, indurito nel carattere e nel fisico.

«Ha avuto esperienze anche nel terrorismo. Due anni di prigionia in Africa sono cose che incidono nel carattere. Si aggiunga che è un uomo che non fuma, non beve alcool e forse ha usato qualche eccitante. Si ha un quadro di un uomo estremamente resistente alla fatica, pronto a qualsiasi sollecitazione».

Il professor Zanaldo non vuole andare oltre, definisce ancora Luciano Porcari assai furbo e termina: *«Ognuno di noi è un mondo, unico e irrepetibile. Il concetto di malato o no è un giudizio macroscopico. Prendiamo invece la personalità, la struttura dell'uomo e si trova Porcari uomo che ama i motori, ama andare in moto e l'esercizio fisico, intelligente, ma che a scuola non aveva voglia di studiare. Allora si capisce perché, giovanissimo, vuole girare il mondo, va in Africa e in Canada, gira tutti gli Stati, avanti e indietro, impara bene 4 o 5 lingue e alcuni dialetti africani. E' esaminando queste cose che viene fuori l'uomo».*

Riuscire a entrare nella personalità di Luciano Porcari, anche con l'aiuto di uno psichiatra, è quanto mai difficile. Abbiamo seguito parola per parola quanto ha detto al comandante dell'aeroporto, all'ambasciatrice di Spagna, a suo cognato, alla madre, alla sua ex moglie e certamente ha dimostrato di essere sufficientemente rude e persuasivo.

Le sue richieste le ha argomentate con una certa logica, ma più volte ha cambiato idea. Se si riteneva soddisfatto e compreso era gentile e deferente, ma il suo tono cambiava, improvviso, nel momento che non riusciva a portare avanti il proprio piano che pare non abbia fine.

Né può convincere quanto ha detto: *«Pazienza, non vedrò Consuelo. Ora vado a Mosca a costituirmi. Meglio le prigioni russe che questo Stato di merda, con una politica di merda che non mi dà fiducia. Sono comunista e questa è la mia decisione, Berlinguer mi aiuterà».* Porcari ha completamente dimenticato la foto di Hitler che ha, come hanno riferito gli ostaggi, nella tasca della giacca. Si dimentica tutti gli atti terroristici che ha fatto in Africa non per particolari ideali ma per forti somme come un qualunque mercenario.

Si dimentica che nel '72 ha massacrato la moglie attirata con uno stratagemma in Africa, dicendo che la figlia minore Consuelo era gravemente ammalata, e che ha sparato anche contro i gendarmi della Costa d'Avorio. Dimostra di essere piuttosto un uomo che si è cacciato in pasticci sempre più gravi e senza via d'uscita.

La piazzetta

Amore *(orientale)* di massa

di Giorgio De Rienzo

Negli « Oscar » di Mondadori viene pubblicata, ad elevata tiratura, una edizione del *Kamasutra* (il « classico » dell'amore indiano). Va da sé che quest'edizione ha tutto quanto spetta ad un «classico»: l'apparato filologico, l'introduzione dello specialista, le note a piè di pagina. E va da sé che è pienamente legittima la sua apparizione tra i « classici » della letteratura mondiale: dalle «Confessioni» di Sant'Agostino ai «Promessi sposi» di Manzoni.

Tuttavia non si può escludere un pizzico di malizia da parte dell'editore, in questa proposta. Siamo certi, come scrive Giorgio Manganelli su « Tuttolibri », che questa pubblicazione « *non segnarà certo l'avvento dell'orientalismo di massa* ». Né, di sicuro, sarà un bisogno religioso quello che stimolerà decine di migliaia di lettori ad aprire questo libro.

Eppure la lettura del *Kamasutra* deluderà le aspettative dei voyeurs della carta stampata. Man-

ganelli scrive — con arguzia — che questo manuale sembra messo « *insieme con il misto animo di un giurista, un anatomista, un acrobata, un danzatore, un sociologo, un professore di poesia, il tutto rivisto da un filosofo e da un comitato di sacerdoti. Niente di meno svedese, danese, sex-shop, live show o altro* ».

Anche quando il testo del *Kamasutra* è didattito, o naturalisticamente descrittivo, nulla vi frulla che pruda o solletichi. Il sesso di queste pagine è salute: gioia (celebrata) di vivere. Mentre il sesso, nella nostra civiltà, quali che siano le apparenze di spregiudicatezza e di libertà, ha bisogno di mortificazioni o di esasperazioni, per destare davvero interesse.

Il pericolo è allora — davvero — che il *Kamasutra* economico rimanga emarginato nelle biblioteche popolari come «classico», destinato alla polvere e all'ingiallimento, come libro del tutto assorbito da un passato che per nulla ci appartiene. Sarebbe un peccato. Era occasione autentica da non perdere: una possibilità per mortificare (finalmente) il nostro orgoglio di miopi « modernisti ».

Domani l'Inquirente riunita per la denuncia a Leone

BUSTARELLE AVIS: NUOVA LOCKHEED

MARCO TOSATTI

ROMA — Un nuovo scandalo Lockheed, ma questa volta con protagonista l'Avis (la società di noleggio vetture), si profila all'orizzonte politico italiano. La Securities and Exange Commission sta indagando sul pagamento di 470.958 dollari (quattrocento milioni di lire) a saldo di una fattura scritta in italiano, due anni fa. La curiosità della commissione d'inchiesta Usa è giustificata dal fatto che, poco dopo il pagamento, le autorità governative italiane, in base a una reinterpretazione del piano per i crediti all'industria, disposero un rimborso fiscale all'Avis di quattro milioni e mezzo di dollari.

L'assegno di 470.958 dollari fu emesso il 3 febbraio 1975, a favore della società di comodo Arbourage, costituita sull'isola di Jersey, nella Manica, e sciolta poco dopo. A quanto sembra, il denaro sarebbe finito in Svizzera. Il *Wall Street Journal*, che ha fatto scoppiare lo scandalo, afferma che il merito di aver persuaso le autorità italiane a rivedere le disposizioni fiscali viene attribuito all'attuale presidente, Colin Marshall. A quel tempo era in carica il quarto governo Moro, un bicolore dc-pri, durato fino al 12 febbraio dello scorso anno. Le indagini in corso dovrebbero accertare quale destinazione abbia preso il denaro e attraverso quali mani sia passato.

L'Avis, che è la prima società in Europa come ampiezza di operazioni, apparteneva fino al '71 all'Itt; da allora è sotto gestione controllata, perché l'operazione di distacco causata dalla legge antimonopoli non ha convinto le autorità americane.

Nel frattempo l'Inquirente comincia ad occuparsi della denuncia presentata dai radicali nei confronti del presidente Leone, in relazione al caso Lockheed ed al caso degli aerei antisommergibile. Oggi il presidente dell'Inquirente, Martinazzoli, riunisce l'ufficio di presidenza, per preparare la seduta plenaria di domani, in cui verranno nominati i relatori. A loro spetterà il compito di esaminare i documenti del caso e valutarne l'attendibilità.

Il poker non è gioco d'azzardo

Se la posta in gioco non è alta il gioco del poker non può considerarsi d'azzardo. Quattordici persone, sorprese dalla polizia in una bisca privata a giocare al poker, e rinviate a giudizio, sono state assolte dal pretore di Pescara dott. Floridia, perché, a parere del magistrato, nel loro caso è venuto meno l'elemento base: l'alea del gioco. Per essere d'azzardo, punito dalla legge, il gioco deve essere infatti « aleatorio » e deve contenere un evidente fine di lucro. Quest'ultimo elemento non c'era perché le fiches «valevano soltanto 3000 lire ciascuna ».

LA FOLLE MASSACRATRICE DEI TRE FIGLI

Foggia. Grazia Mastrullo, 26 anni: colta da follia ha massacrato tre figli ferendo gravemente il quarto. Poi ha vagato invocando i loro nomi (Tel.)

Accuse di sovversione dopo Bologna e Roma

Imputata radio libera alzatevi e chiudetevi!

Quattro radio private, tre a Bologna e una a Parma sono state chiuse in seguito alle violenze dei giorni scorsi. Altre due lo saranno probabilmente a Roma. E, su progetto dc, il Parlamento prepara una legge restrittiva delle attività di queste emittenti. Le radio chiuse sono Radio Alice, Radio Lara, Radio ricerca aperta (Bo), Radio X (Pr); quelle in pericolo, Radio Città futura e Radio Roll (Roma).

CARLO SARTORI

E' scoppiata in questi giorni una « rivoluzione », ma pochi se ne sono accorti, quasi nessuno ne ha parlato. Eppure si tratta di una rivoluzione tutt'altro che silenziosa: cioè del nuovo ruolo assunto, nel corso della protesta studentesca di Roma e di Bologna, da alcune radio indipendenti, che hanno cessato di essere dei puri e semplici filtri di un dibattito teorico, per diventare — pur senza alcuna premeditazione — degli strumenti di organizzazione e di azione politica.

Ora ci si chiede: in Italia è stato un episodio isolato o in qualche modo lascerà la sua impronta? La risposta verrà nei prossimi giorni, nei prossimi mesi. Ieri ci siamo messi in contatto con numerose stazioni radio politicamente impegnate e la risposta è stata ovunque la stessa: « Siamo incerti, stiamo valutando gli avvenimenti, dobbiamo riunirci per discutere e decidere il da farsi ». *Tutti, comunque, sono d'accordo sul fatto che questi giorni hanno segnato una svolta:* « Non tanto in noi — *dice Piero Sardo, uno dei* leaders *del collettivo che gestisce Radio Bra Onde Rosse* — quanto per l'opinione pubblica, che ne è rimasta traumatizzata ».

Tra i pochi ad avere già preso una posizione ufficiale, sono i responsabili di Radio Radicale: « Non possiamo rimanere silenziosi — *dicono* — di fronte all'intervento dei carabinieri che ha messo a tacere Radio Alice e Radio Lara. Il ministro dell'Interno Cossiga ha fatto arrestare in poche ore i compagni che trasmettevano da queste radio e si è impossessato abusivamente delle loro apparecchiature trasmettendo per un'intera notte comunicati delle forze dell'ordine. Alcuni giorni fa era già stata chiusa un'altra radio a Parma con una motivazione inaccettabile: vilipendio alla religione e a un capo di Stato straniero (il Papa). Un ulteriore giro di vite è stato preannunciato da Cossiga, che ha dichiarato che verranno messe a tacere le emittenti che *"aizzano i giovani alla violenza"*.

E allora, che cosa intendono fare i responsabili di Radio Radicale? «La nostra stazione, pur essendo nata su presupposti e precise scelte politiche non violente, attuerà forme di disobbedienza civile concedendo i propri microfoni a tutte quelle emittenti che verranno smantellate dal ministero dell'Interno. Ci appelliamo inoltre a tutte le altre radio private affinché si comportino nel medesimo modo, e invitiamo tutte le forze politiche democratiche a protestare vibratamente e a fare di tutto affinché si ponga fine a tali atteggiamenti ».

Ma le forze politiche (almeno quelle tradizionali) non sembrano molto disposte ad avallare la disobbedienza civile predicata da Radio Radicale. Anzi, non è un caso che ieri mattina siano comparse su l'Unità le proposte del pci per la riforma dell'informazione, elaborate dalla IV commissione del Comitato centrale.

Mondiale di scacchi

Il dissidente batte Petrosjan

LUCCA — Con la vittoria ottenuta ieri nella quinta partita il dissidente Viktor Korchnoi ha con tutta probabilità messo una seria ipoteca sulla conclusione del match che lo vede opposto al gran maestro Tigran Petrosjan, valido per i quarti di finale dei campionati del mondo di scacchi.

ANTEPRIMA: SALONE DI GINEVRA

Tutte le auto della primavera

FULVIO CINTI

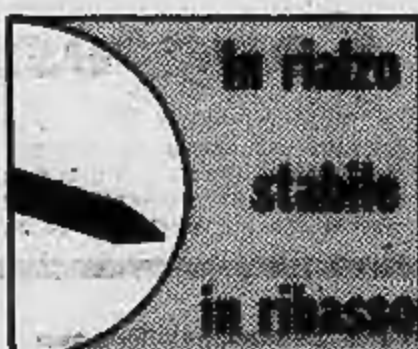
GINEVRA — Duecentotredicimila nuove automobili importate nel '76, per un valore di 1900 milioni di franchi - (media al cambio 350 lire al franco) e quasi tutte immatricolate, una crescita di poco più di 10 mila unità rispetto all'anno precedente, che qualcuno giudica come «crescita zero» trattandosi di un Paese ancora abbastanza florido (ma che risente gli effetti delle crisi economiche di altri Paesi che lo circondano). Queste le statistiche che conferiscono anche quest'anno al Salone di Ginevra un'importanza primaria. Una rassegna alla quale, cioè, i costruttori europei, e con crescente intensità quelli giapponesi, continuano a guardare con interesse perché

Le auto italiane, penetrate nel mercato svizzero nel '76, hanno subito un leggero calo complessivo (circa 2 mila in meno), ma restano a un livello (25.482) che permette ai nostri costruttori di conservare il terzo posto (al primo sono saldamente installati i tedeschi con 94 mila vetture e al secondo i francesi con circa 44 mila). Una nota della Fiat, che lo scorso anno ha migliorato di qualche posizione (15.580 vetture immatricolate), indica che nei primi due mesi del '77, a differenza di altri mercati che hanno denunciato preoccupanti rallentamenti, è stato registrato un sensibile incremento (45 per cento) sul corrispondente periodo dell'anno precedente e particolare rilievo ha il successo della 131 la quale ha quasi raddoppiato le proprie vendite. Complessivamente il gruppo, cioè comprensibile di Lancia, Autobianchi e Ferrari, ha riguadagnato terreno conquistando il 9 per cento del mercato.

Questo quadro è favorevole per il lancio della nuova 132-2000 che, preannunciata nei giorni scorsi, affronta proprio in questo Salone il primo, diretto giudizio del pubblico. Com'è noto, l'ammiraglia Fiat verrà commercializzata in Italia ai primi di aprile e soltanto per quella data verrà reso noto anche il prezzo. Posta al centro del vasto stand in numerosi esemplari la « 2000 » è presentata nella luce dei suoi maggiori pregi: conforto e sicurezza. Una carrozzeria « double face », mostra infatti come questi siano stati gli obiettivi più importanti che la Fiat si è proposta e che ora qualificano giustamente la « 2000 » come automobile ai vertici europei di questa classe.

Nuova per gli svizzeri è pure l'Alfetta 2000, altra berlina di sicuro carattere, mentre salgono per la prima volta in passerella la Porsche 928, auto sportiva di alte prestazioni, le « piccole » Mercedes (230 C, 280 C e 280 CE), la Rancho Matra Simca, esemplare di fuoristrada per il tempo libero, e la Volvo coupé 262 alla cui stilizzazione ha contribuito essenzialmente il carrozziere torinese Bertone. Tra le nuove c'è anche qualcosa di esotico: la Dim, costruita in Grecia sulla base della Fiat 126, l'Hunday Pony 1200, disegnata da Giugiaro e prodotta nella Corea del Sud.

Le nuove vetture di primavera sono indubbiamente più belle, più confortevoli e più sicure, ma saranno anche molto più care. Soltanto domattina, quando il Salone aprirà le sue porte (anche lo slogan di questa rassegna pone l'accento sull'automobile come mezzo d'indipendenza) conosceremo quale nuovo balzo faranno i prezzi: non è possibile che i costruttori non cedano alla tentazione di ritoccarli.

OGGI IN BORSA

LE AZIONI A TORINO

	15-3	16-3
ALIMENTARI		
Alivar	860	860
Eridania	2090	2040
Florio	385	385
Unidal	229	229
Romana Zuccheri	240	240
Venchi Unica	—	—
BANCARIE		
Banco Roma	11300	10900
Comit	14550	14550
Credito It.	1840	1810
Interbanca priv.	12300	11550
Mediobanca	40300	40900
CEMENTI - CERAMICHE		
Ceramica Pozzi	1301	1301
Eternit	970	970
Eternit pref.	1438	1438
Fornaci Riunite	2160	2140
Unicem	3400	3400
CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA		
ANIC	355	335
Italgas	657	651
Liquigas	170	166 50
Liquigas priv.	160	160
Mira Lanza	29200	29200
Montedison	294	294 50
Monted. Gemina	260	254 50
Paramatti	1465	1470
Pierrel	520	520
Rumianca	1764	1764
SAFFA	4780	4780
SAIAG	1460	1460
Schiapparelli	500	500
COMMERCIALI		
Rinascente	49 25	48
» priv.	31 50	31
Silos Genova	2080	2080
IMMOBILIARI		
Beni Imm. It.	409	409
Beni Imm. It. priv.	240	240
Beni Stabili	2050	2050
Cond. Acqua Rossa	585	585
Generale Imm.	114	114
Imm. Agr. Vittoria	5000	5000
Ivim	3000	3000
Risanamento	3270	3270
ASSICURATIVE		
Ass. Milano	6200	6200
» » priv.	3150	3150
Latina	510	510
Latina priv.	445	445
Generali	37000	36850
RAS	57000	57000
S.A.I.	5000	5000
Toro Ass.	7150	7200
Toro Ass. priv.	3650	3750
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	460	460
Autostrada To-Mi	1230	1210
Fer. Co.	232	235
Italcable	2370	2370
N.A.I.	1815	1750
SIP	1282	1295
Torino-Nord	112	114
FINANZIARIE		
Bastogi	765	775
Finsider	163	160
GIM	2010	2010
IFI priv.	1770	1795
Ifil	3825	3840
Invest	1875	1885
La Centrale	5550	5500
Mittel	1065	1060
Piemonte Finanz.	1940	1940
Pirelli & C.	2100	2100
Pirelli S.p.A.	1040	1065
S.A.R.O.M. fin.	1000	1000
S.I.F.A.	450	455
S.M.E.	315	315
STET	1330	1340
ELETTROTEC.		
M. Marelli priv.	420	420
Marelli & C.	265	265
Pan Electric	—	—
MECCANICI - AUTOM.		
FIAT *	1766	—
» priv. *	1182	—
Castagnetti	1510	1499
Gilardini	3635	3635
Graziano & C.	1000	985
Nebiolo	296	300
Olivetti	1060	1060
» priv.	860	865
Westinghouse	3100	3100
MINERARIE METALL.		
Dalmine	585	585
Fornara & C.	800	800
Italsider	225	235
Metalli	2100	2100
Talco & Grafite	29600	29600
Terni	228	228
CARTARIE - EDITOR.		
Burgo ord.	7550	7450
» priv.	3550	3550
Cartiera Italiana	286	286
TESSILI		
Cot. Cantoni	4780	4780
Fisac	1320	1320
Borgosesia S.p.A.	3320	3450
Borgosesia Risp.	3160	3005
Montedison Fibre	20	15
» » pr.	34	34
Viscosa	1080	1080
» priv.	685	665
DIVERSI		
Acque pot. TO	495	485
Ciga	1360	1360
CIR	9320	9250
Pacchetti	58	58
OBBL. CONV. A TERMINE		
B.U. 73/83 7%	64 —	64 —
G.I.M. 73-78 7%	74 —	74 —
Pirelli 68/84 5%	64 —	64 —
Med. Fingest 7%	88 —	88 —
Med. C. Erba 7%	66 —	66 —
» Viscosa 7%	87 —	87 —
Med. S. Spirito 7%	83 50	83 50
Med. Montefibre 7%	63 75	63 75
Metalli 67 6%	73 50	73 50
Liquigas 7½ '70	71 25	71 25
» » '71	69 75	69 75
» » '72	69 75	69 75
» 7% '73	67 25	65 75
Iri Stet 7 %	70 25	70 25

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo.

REDDITO FISSO A TORINO

	15-3	16-3
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	83 —	83 —
Redimibile 3½%	95 25	95 25
Ricostruz. 3½%	86 80	86 80
» 5%	98 40	98 40
Pr. R. 5% Trieste	89 50	89 50
Rif. Fond. 5%	95 50	95 50
Pr. R. 5% Tr. '54	90 —	90 —
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	74 74	74 75
» » '68	74 25	74 25
» » '69	73 50	73 50
» 6% '70	79 50	79 50
» » '71	80 —	80 —
» » '72	79 —	79 —
» 9% '75	89 —	89 —
» » '76	—	—
B.T.N. 5% '77	—	—
» » '78	91 20	91 —
» 5½% '79	86 80	86 80
» » '80	81 20	81 20
» » '82	77 20	77 20
B.T.Q. 7% '78	93 10	93 10
» 9% '79	90 —	89 80
» » '79 II	88 40	88 30
» » '80	87 25	87 45
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '65 I	72 50	72 10
» » '65 II	73 30	73 —
» » '66 I	69 70	69 70
» » '66 II	70 40	70 30
» » '67	67 40	67 20
» » '68 I	65 40	65 40
» » '68 II	65 60	65 60
» » '69 I	64 —	63 80
» » '69 II	64 65	64 75
» 7% '70	76 40	76 40
» » '71	74 30	74 30
» » '72 I	72 50	72 10
» » '72 II	65 30	65 30
» » '73	64 80	64 80
» » '74 Ind.	101 80	102 —
» 10% '75	89 80	89 40
» Europa 6%	89 25	89 25
IRI 6% '64	79 50	79 50
» » '65	75 40	74 40
» Alfa 7% '70	69 —	69 —
Setap 5½% '65	60 50	60 50
» » '67	53 —	53 —
Autostrade 6% '68 I	65 —	65 —
» » '68 II	68 30	68 —
» » '69	63 20	63 20
» 7% '71	74 20	74 20
» » '72	70 80	70 80
» » '73	67 70	67 70
OO.PP. 5%	56 60	56 60
» 5½%	56 60	56 60
» 6%	56 35	56 35
» 7%	60 25	60 20
» '74 6%	61 —	61 —
» '75 6%	60 25	60 25
» I.St. 7% 1ª	68 50	68 50
» » » 2ª	69 —	68 50
» » » 3ª	68 40	68 40
» » » 4ª	68 30	68 30
» » » 5ª	68 80	68 80
» » » 6ª	70 50	70 50
» » » 7ª	70 50	70 50
» » » 8ª	70 20	70 20
OO.PP. I.St. 8% 9ª	84 50	84 50
» Anas 6% '65	56 85	56 70
» » 7% '72	60 50	60 50
» Aut. 6% 1ª	58 —	58 —
» » 7% 1ª	60 10	59 70
» » » 2ª	59 80	60 20
FF.SS. 6% '65 I	71 70	71 70
» » '65 II	71 50	71 50
» » '66 I	69 —	69 —
» » '66 II	69 50	69 —
» » '67	66 80	66 80
» » '69 I	62 50	62 50
» » '69 II	79 90	79 90
» » '70	64 20	64 20
» 7% '71	68 15	68 15
» » '72 I	68 40	68 40
» » '72 II	67 90	67 90
A.F.S. 6% '67	67 80	67 50
» » '68	65 50	65 50
» » '69	66 20	66 20
» 7% '70	69 10	69 10
» » '71	76 60	76 60
» » '72 I	76 —	76 —
» » '73	86 —	86 —
» 8% '74	88 —	88 —
» 8% '75	90 80	90 80
P.Verde 6% Sp. 1ª	73 —	73 —
» » » 2ª	71 20	71 20
» » » 3ª	70 40	70 40
» » » 4ª	69 —	69 —
» » » 5ª	69 —	69 —
» » » 6ª	66 70	66 70
» » » 7ª	65 30	65 —
» » » 8ª	63 —	63 —
» 7% I	73 —	73 —
» » II	69 20	69 20
Italpu vent. 5½%	83 80	83 80
» » 6%	66 20	65 90
» » 7% 1ª	71 —	71 —
» » » 2ª	67 —	67 —
» » » 3ª	66 40	66 40
» » » 4ª	66 80	66 80
» » » 5ª	69 —	69 —
» » » 6ª	68 30	68 30
IMI 7% XXVIII	68 60	68 80
» » XXIX	68 90	68 70
» » XXX	97 —	97 —
» » XXXI	89 50	89 50
» » XXXII	78 80	78 80
» » XXXIII	69 10	69 10
» » XXXIII op.	89 —	89 —
» » XXXIV	66 50	66 50
» » XXXV	71 10	70 80
» » XXXVIII	62 —	62 50
» » XXXIX	68 50	68 50
» » XL	93 50	93 50
IMI XLI 8%	69 —	69 —
» XLII 8%	64 80	64 80
» XLIII 8%	78 60	78 60
» XLIV 8%	—	—
» XLV 8%	76 10	76 10
» s.s. '64 I.V.	78 80	78 80
Eni Sud 6% '64 9ª	92 20	92 20
Fiat 5½% '60	84 40	84 40
Olivetti 7% '58	96 —	96 —
Olivet. 6½% '59	93 50	93 50
» 5½% '62 1ª	80 50	80 50
» 5½% '62 2ª	82 20	82 20
It. Gas 5½% '61	79 50	79 50
Rumianca 5½% '60	94 —	94 —
» » '62	81 80	81 80
Viberti 7% '59 I	92 50	92 50
» » » II	89 —	89 —
Fornara 7% '56	—	—
RIV 5½%	65 50	65 50
Lancia 5½% '60	94 85	94 85
» » '62	82 —	82 —
Forgat 8%	80 25	80 25
Torino-Savona 5½	85 —	84 —
Tr.G.S.Bern. 5½	82 —	82 —
Cart. It. 5½ '62	78 25	78 25
Isveim. 6% '64 9ª	88 50	88 90
» » » 10ª	85 —	85 —
» » '65 11ª	84 —	84 —
» » '66 12ª	82 50	82 50
» » '67 13ª	77 50	77 50
» » » 14ª	78 50	78 50
» » '68 15ª	75 50	75 50
» » '69 16ª	75 45	75 45
» 7% '70 17ª	76 —	76 —
» » '71 18ª	71 50	71 50
» » » 19ª	69 65	69 65
» » » 20ª	70 20	70 20
» » » 21ª	70 —	70 —
» 9% » 22ª	87 —	87 —
Torino 6% '52	81 50	80 —
» Aem 5½ '60	69 50	69 50
» » » '62	—	—
S. Paolo 5%	84 25	84 25
» 6% conv.	60 40	60 40
» 6%	60 40	60 40
» O.P. 6% conv.	60 —	60 —
» » 6%	60 —	60 —
Credito Fond. 5%	73 —	73 —
C.I.S. 7% '70	76 60	76 60
» » '71 1ª	105 —	105 —
» » » 2ª	71 30	71 30
» » '72	68 30	68 30
» » '73	73 —	73 —
C.F.Piem. V.A. 6%	60 40	60 40
OBBL. IN VALUTA ESTERA		
Enel 7½% (B)	70 —	70 —
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Beni Imm. It. 7%	63 60	63 60
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	70 —	70 —
Rumianca 6%	102 —	102 —
Pirelli S.p.A. 5%	63 70	63 70
Med. Fingest 7%	88 —	88 —
Med. C. Erba 7%	65 80	65 80
» Viscosa 7%	86 50	86 50
Med. Sip 7%	68 80	68 80
» S. Spirito 7%	83 —	83 —
» Montefibre 7%	63 50	63 50
Metalli 6%	73 —	73 —
Liquigas 7½% '70	71 —	71 —
» » '71	69 50	69 50
» 7½% '72	69 50	69 50
» 7% '73	67 —	65 50
GIM 6%	73 50	73 50

Qualche recupero

A TORINO qualche recupero, di misura alquanto modesta, permette di non considerare totalmente negativa anche la riunione odierna. Tuttavia se le due Fiat, le due Toro, Sip, Stet, Montegemina e qualche titolo locale, come Borgosesia, Ferco, Torino Nord, riducono le perdite accusate ieri, assai più numerosi sono i valori che ribadiscono invece l'andamento riflessivo. Fra questi, subiscono decurtazioni sensibili: Generali, Interbanca, Centrale, Nai, Liquigas. Nel complesso, pertanto, le perdite rimangono prevalenti.

Anche il reddito fisso manifesta diffusi cedimenti con attività assai modesta.

Chiusura Liquigas risp. 166; Fiat ord. 1772-n.t. - 1778-1778; Fiat priv. 1180-1180 - 1187-1187.

A MILANO

Borsa in lieve recupero. Dopo la giornata nera di ieri che ha fatto segnare all'indice azionario il nuovo minimo dell'anno, la Borsa ha potuto arginare oggi il movimento riflessivo segnando anche qualche modesto recupero sui titoli più rappresentativi. Consideriamo anche che la Borsa è alla vigilia della risposta premi e quindi dei riporti. Si procede perciò più ad alleggerimenti che ad acquistare titoli, tuttavia oggi il mercato ha potuto arginare le perdite ed abbozzare un moderato recupero su parte della quota, specialmente sulle Fiat, Montedison, Lepetit; molti valori hanno tuttavia chiuso calmi.

Principali oscillazioni della mattinata: Generali 36860-36850; Fiat 1765-1780-1780-dopo Borsa 1793; Montedison 289-290; Viscosa 1080-1093; Olivetti priv. 874-845 dopo Borsa 850; Toro 7300-7290; Sai 5040-5060; Ifi priv. 1781-1795; Rumianca 1770.

Ecco le quotazioni:

Abeille 6800; Aedes 1280; Alitalia 470; Alleanza 31.610; Anic 338; Assicur. 149.000; Autostrada To-Mi 1255; Bastogi 772; B.co Roma 10.650; Beni Stabili 1990; Binda 2805; Breda 1560; Brioschi 11.800; Burgo ord. 7650; Burgo pr. 3680; Caffaro 281; Cantoni 4510; Carlo Erba or. 1451; Carlo Erba pr. 705; Cascami 3101; Cementir 1290; Beni Imm. or. 403; Beni Imm. pr. 246.

Ciga 1315; Coge 875; Comit 14150; Comp. Milano or. 5960; Comp. Milano pr. 3060; Comp. Toro or. 7200; Comp. Toro pr. 3670; Cond. Acqua 570; Credit 1770; Cucirini 3690; Dalmine 585; De Ferrari 1666; Donzelli 590; E. Marelli 265; Eridania 2039; Eternit 860; Falk or. 2850; Falk pr. 2300; Fiat or. 1790; Fiat pr. 1220.

Finmare 73,50; Finsider 160,50; Fisac 1205; Fond. Incendio 4730; Fond. Vita 13,771; Generalfilm 1013; Generali 36.950; Gilardini 3620; Gim 2018; Ginori 318; Ifi pr. 1795; Ifil 3890; Imm. Roma 112,50; Iniziativa 3510; Interbanca 11.750; Invest 1853; Italcable 2376; Italcementi 11.940.

Italgas 652; Italia Ass. 13.470; Italsider 231; La Centrale 5395; Lanerossi 301; L'Ausiliare 3180; Lepetit or. 11.080; Lepetit pr. 10.300; Linificio 505; Liquigas 169; Magneti M. 408; Magona 1490; Marzotto 951; Mediobanca 41.200; Metalli 1962; Mira Lanza 29.250; Mittel 1055; Mondadori pr. 895; Montedison SS 293,50; Montedison CS 267; Montefibre or. 16; Montefibre pr. 28.

Nebiolo 310; Nord Milano 450; Olcese 51,25; Olivetti or. 1051; Olivetti pr. 845; Pacchetti 58; Pertusola 3150; Pierrel 510; Pirelli e C. 2065; Pireli S.p.A. 1077; Pozzi or. 1285; Ras 57.000; Rinascente or. 48,75; Rinascente pr. 31,50; Risanamento 3230; Romana Zuc. or. 204; Romana Zuc. pr. 289; Rotondi 85.500; Rumianca 1770.

Saffa 4810; Sai 5060; Sarom 980; Sifa 454; Silos 1980; Sip 1297; Sme 318; Stampati 3950; Standa 3150; Stet 1339; Tecnomasio 184; Terni 212; Tilane 383; Tosi Franco 9500; Trafilerie 655; Unidal 12.890; Viscosa or. 1092; Viscosa pr. 670; Westinghouse 3155.

DISCUSSO PROGETTO LEGGE SULLA CACCIA

ORLANDO PERERA

TORINO — Dopo quasi un anno di tira e molla la Regione si appresta a varare una nuova legge sulla caccia che modifica la precedente legislazione regionale e introduce alcuni adeguamenti in vista della prossima emanazione, da parte dello Stato, della «legge quadro» nazionale.

I cacciatori residenti in altre regioni potranno venire a caccia da noi solo se in possesso di tesserino valido nella regione di residenza e solo se la caccia sia già stata aperta nella loro zona. Si intende con ciò porre un freno alle invasioni di doppiette forestiere, tanto deprecate nelle passate stagioni. E' stato inoltre abolito il cosiddetto «tesserino regionale», che consentiva di cacciare in tutto il Piemonte pagando solo diecimila lire in più, oltre al versamento per il tesserino provinciale.

D'ora in poi chi vuol cacciare in più province «*deve effettuare tanti versamenti supplementari quante sono le province diverse da quella di residenza in cui intende cacciare*» (art. 1). Ad esempio, il torinese che va a cacciare in provincia di Cuneo e di Asti dovrà prima ritirare il tesserino presso il Comitato caccia di Torino, pagando diecimila lire, poi effettuare due versamenti di diecimila lire ciascuno intestati al Comitato caccia di Cuneo e a quello di Asti. Le ricevute dovranno essere allegate al tesserino.

Altra importante novità: per una volta si è data la priorità alle esigenze degli agricoltori, che hanno sempre chiesto di aprire la caccia il più tardi possibile. L'apertura generale, in pianura e in montagna, dalla prima domenica dopo il 10 settembre, passa alla terza domenica di settembre. Sette-dieci giorni in più per permettere agli agricoltori di completare indisturbati i raccolti. Niente caccia alla selvaggina migratoria ad agosto.

Sulla migratoria ci sono però altre innovazioni: la più importante è che sono state riaperte le cosiddette cacce «primaverili». Dalla seconda domenica di febbraio fino all'ultima domenica di marzo il cacciatore potrà abbattere nei giorni stabiliti fino a trenta capi complessivi delle seguenti specie: passero d'Italia e storno (fino a 20 capi); germano reale, alzavola, codone, marzaiola, moretta comune e moriglione (fino a tre capi); combattente, pantana, pettegola e totano moro (non più di 5 capi). Questo tipo di caccia è consentito esclusivamente ad una distanza non superiore ai 50 metri dalla sponda di fiumi e laghi naturali. Il germano reale si può cacciare solo fino al 28 febbraio.

Un'altra cosa che non piacerà ai naturalisti è il prolungamento dell'orario di caccia: prima si poteva cacciare solo dall'alba al tramonto; ora si potrà sparare da mezz'ora prima dell'alba a mezz'ora dopo il tramonto.

TORINO CRONACA

Congresso del pci

Cinque giorni di lavoro per il congresso provinciale comunista, che si apre stasera con la relazione del segretario Renzo Gianotti. Circa 800 delegati, in rappresentanza dei 44 mila iscritti, parteciperanno attivamente ai dibattiti nelle commissioni. Questo il programma: al Teatro Nuovo, stasera alle 20,30 apertura dei lavori e relazione introduttiva, quindi nomina delle commissioni; domani sera e venerdì sera, sempre alle 20,30, [illegible] il dibattito [illegible] che occuperà tutta la giornata di sabato (ore 9 e ore 15) e la mattinata di domenica (ore 9) e che si concluderà con l'intervento dell'onorevole Nilde Jotti della direzione nazionale del pci, la [illegible] e la nomina dei nuovi organismi dirigenti.

CONSOLATA

Preghiera anti-aborto contestata

Contestazione ieri sera al santuario della Consolata per l'ora di preghiera organizzata dal Sermig e da Comunione e Liberazione, con la partecipazione del cardinale Pellegrino, per la difesa della vita e quindi contro l'aborto.

Una decina di femministe e contestatrici sono entrate in chiesa con cartelli, una donna ha gridato: « Questa messa non si deve dire »; quindi sono state fatte uscire. Fuori, un po' di gazzarra e la distribuzione di volantini in contrapposizione a quelli degli organizzatori dell'ora di preghiera. Uno, piuttosto pesante, reca firme interessanti: « Le donne dei cristiani per il socialismo (!), delle comunità cristiane di base piemontesi, del collettivo di redazione "Tempi di fraternità" e altre donne credenti ». Insomma, una contestazione in casa.

Latte fresco più caro

Il latte costa più caro. Ieri il Comitato provinciale prezzi ha deciso che il latte fresco in bottiglia della Centrale costi 320 lire il litro se pastorizzato (tappo bianco) e 410 se omogeneizzato (tappo rosso). I sindacati hanno immediatamente preso posizione contro l'aumento, soprattutto perché si allarga la differenza di prezzo fra i due tipi di latte.

Da lunedì al Liceo Gioberti

AUTOGESTIONE (per studiare di più)

LUISELLA RE

« Siamo stufi di parole. E' tempo di risultati concreti ». Gli studenti del liceo classico Gioberti di via S. Ottavio sintetizzano così l'autogestione che, iniziata lunedì, hanno deciso di portare avanti sino a fine settimana. Di conseguenza, ecco chi vuol saperne di più « ricevuto » sul portone dell'istituto, sotto l'inevitabile striscione rosso, con un'efficiente cortesia che esclude qualsiasi tensione.

« Se è corretto l'articolo che parla di noi apparso sull'Unità? — spiega Lillo. — *Certo che lo è. L'ho scritto io. E il programma è esattamente questo: due ore di ricerca su un piano di sperimentazione che vogliamo varare in vista dell'anno prossimo, poi altre due ore di lavoro, suddiviso in commissioni, su tre temi differenti: la questione femminile, la disoccupazione giovanile, la riforma della secondaria superiore. Un discorso a parte per le terze: loro, queste due ultime ore hanno deciso di dedicarle ad un'analisi storica del periodo che va dal '900 al 1920. Qualcosa di utile per la "matura", insomma. E c'è da sottolineare che anche il Consiglio dei docenti si è espresso positivamente sull'iniziativa, mentre diversi insegnanti hanno accettato di lavorare con noi* ».

Una compattezza garantita da una doppia verifica — « *in una prima assemblea l'autogestione ha ottenuto 250 voti favorevoli su 300, e in una seguente votazione segreta abbiamo ottenuto 250 sì contro 120 no* » — ma che non esclude ovviamente qualche sfrangiamento.

« *Quelli di Comunione e Liberazione, per esempio, che per conto loro hanno deciso di studiare la storia della Chiesa nei primi secoli; e qualche cremiro che nonostante tutto continua ad assistere alle lezioni tradizionali. Niente di preoccupante, però. Lo stesso Consiglio dei docenti ha deciso che i professori che lo desiderano possono continuare a fare le loro lezioni. Senza interrogare, comunque, e senza andare avanti nel programma* ».

Ed ecco, sotto il rigore del dibattito e l'autorevolezza dei grandi temi in discussione, le preoccupazioni e l'aneddotica di sempre. L'insegnante di religione che, « *testardo* », fa l'appello ad una classe vuota; il preside reo « *di urlare, strappare manifesti, chiedere giustificazioni ai genitori per i nostri scioperi. Non sembriamo suscettibili di terrorismo psicologico? D'accordo, però il fatto è che quello non ci lascia lavorare come si deve* ».

In conclusione, tutto normale. Anche il manifesto che annuncia l'autogestione con maiuscole cosparse di fiori e arcobaleni, « *opera di noi ragazze* ». Anche il programma di informazione sessuale deciso da studenti e studentesse insieme, ma che verrà probabilmente destinato a queste ultime soltanto. E anche l'unico dubbio ancora in sospeso. Per « *far le cose seriamente* » i ragazzi hanno deciso di « *segnare le assenze* ». Peccato resti da decidere, in questo ineccepibile fervore laborioso che non tutti sentono ovviamente nello stesso modo, chi, tolto di mezzo preside e genitori, le giustificherà.

Contratto Fiat: i sindacati

Vertenza dei no

I metalmeccanici valutano le risposte date dalla Fiat in otto incontri per il rinnovo del contratto integrativo. Il giudizio è negativo e, con ogni probabilità, l'esecutivo del Coordinamento nazionale — riunito nella sede Fim di via Porpora — proclamerà altri scioperi (2-3 ore) nella prossima settimana.

La Flm dovrà anche decidere se accettare o meno la proposta della Fiat di « *perdere* » a Pasqua *cinque giornate di produzione utilizzando una parte della quarta settimana di ferie e un certo numero di festività infrasettimanali abolite.*

« *La questione dell'orario* — hanno detto stamane alcuni delegati — *non può comunque essere affrontata in modo asettico. Va inquadrata nel contesto della trattativa* ».

L'elenco delle valutazioni insoddisfacenti è lungo.

INVESTIMENTI — « *L'azienda li ha previsti (1084 miliardi), ma nella direzione opposta a quella che indichiamo noi, perché non creeranno nuova occupazione* ».

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO — « *La Fiat non è certo inattiva, ma cerca soltanto una maggiore efficienza aziendale* ».

SALARIO — « *C'è l'ostacolo dei decreti governativi che l'azienda dice di non poter ignorare. D'altra parte, se i provvedimenti dovessero passare così come sono, ogni richiesta di natura economica verrebbe accantonata di fatto* ».

AMBIENTE — « *La Fiat è in una posizione d'attesa perché dice di non poter fare nulla alla vigilia di probabili leggi regionali in materia* ». In tema d'ambiente l'Unione industriale critica in un comunicato l'atteggiamento della Regione che, in un recente incontro, « *ha preso nei confronti dei sindacati impegni tali che danno per scontato un accordo rispecchiando integralmente le richieste della piattaforma Fiat* ».

INQUADRAMENTO UNICO — « *L'azienda dice di non poter andare oltre quanto previsto dalle precedenti intese* ».

PREZZI — « *L'ultimo aumento dei listini ha fatto crollare uno dei pilastri sul quale si fondava la volontà di scaglionare gli aumenti di salario* ».

r. bell.

DELITTO DEL SANGONE: COME IN UN FILM

Brutti, sporchi e cattivi

Quando i fatti più violenti e i personaggi più sconcertanti esplodono su uno schermo nel buio di una sala cinematografica, si prova una naturale ritrosia a riconoscerli e commentarli. Troppe volte il mondo dello spettacolo, preso nella spirale delle grandi produzioni e degl'ingenti capitali, ha approfittato della cronaca per ricamarvi sopra e fondare uno dei tanti detestabili filoni (dalle Roma, Milano, Torino, Napoli violente ai commissari che sparano perché i magistrati assolvono).

A volte però il cinema, che è specchio a due sensi della nostra società, anticipa e configura la realtà. E' successo l'anno scorso, al regista Eriprando Visconti, con *La orca*, che accennava a più sfumati legami tra vittima e rapitore (Rena Niehaus e Michele Placido), circostanza ribadita dalla continuazione *Oedipus Orca*, lanciata due mesi fa mentre si sviluppava il caso Trapani-Vallanzasca. Siamo però ancora nell'elegante trasfigurazione delle cronache, rosa o nere che esse siano.

Maria Morelli e Franca Bianchino

Ettore Scola per *Brutti, sporchi, cattivi* ha invece capovolto il bonario detto di Zavattini « *I poveri sono matti* » e ha dipinto un'umanità del sottosviluppo che sa essere crudele per strappare alla vita un lembo di felicità, o un pezzo di pane. Il personaggio di Nino Manfredi che si porta in casa una donna monumentale senza separarsi dalla moglie, dai figli e dal clan, è superbo nella sua crudeltà. I famigliari gli avvelenano la pastasciutta ed egli si salva facendosi una lavanda gastrica d'acqua di mare con la pompa della bicicletta.

Anche Luigi Bianchino, il manovale ucciso in riva al Sangone, aveva violato la decenza sessuale e l'ordine famigliare insidiando la propria figlia minorenne. Il clan l'ha condannato assoldando due giustizieri che non hanno sbagliato. Chi diceva che il film di Scola era ripugnante, dovrebbe ora distorcere lo sguardo anche dai giornali, poi dalla città e infine dalla nostra società malata.

p. per.

ENTI LOCALI CONTRO LA VIOLENZA

Sanlorenzo: "Misure preventive per lo sciopero di venerdì,,

Una spirale di violenza ha rischiato di travolgere, tra venerdì e sabato, la già traballante fiducia nelle istituzioni: sulle giustificate inquietudini del mondo giovanile e studentesco si è cercato d'innescare un processo irreversibile di restaurazione, un tentativo di neutralizzare le spinte innovatrici provenienti ormai da ogni settore della vita politica e sociale italiana.

A questa irresponsabile strategia hanno dato ieri a Palazzo Madama una ferma risposta gli amministratori comunali, provinciali e regionali, riuniti in seduta comune per respingere, con un impegno di vigilanza democratica, i tentativi eversivi e nello stesso tempo avanzare proposte per un piano d'emergenza sulla condizione giovanile. Questa la direzione indicata nei loro interventi dal presidente del Consiglio regionale Sanlorenzo, dal presidente della Giunta regionale Viglione, dal presidente della Provincia Salvetti, dal sindaco Novelli e, sia pure con differente intonazione, dai rappresentanti delle forze politiche che hanno preso la parola.

Per il presidente Sanlorenzo gli avvenimenti degli ultimi mesi, con il ripetersi di aggressioni, attentati, incendi di automobili e altre provocazioni sono riconducibili a due fenomeni. Uno non nuovo: l'azione di gruppi specializzati del terrorismo, nel quadro della «strategia della tensione». L'altro, di gravità nuova, è «*la presenza di formazioni squadristiche violente che operano su scala nazionale, collegandosi a cortei studenteschi o intervenendo in grandi manifestazioni democratiche*». In questa situazione, ha proseguito Sanlorenzo, occorre «*l'azione preventiva, repressiva e tempestiva*» delle forze dell'ordine per «*mettere in condizione di non nuocere, denunciandone pubblicamente i nomi, coloro che hanno agito alla luce del sole anche se con il volto coperto da passamontagna. A tempi brevi occorre prendere tutte le misure necessarie per garantire l'ordinato svolgimento delle manifestazioni del 18 in occasione dello sciopero generale*».

Gli interventi di Viglione e Salvetti hanno posto l'accento sulla necessità urgente di un confronto con i giovani, recependone le istanze e affrontando con decisione il problema della disoccupazione giovanile. Più analitico sulle cause e concreto nelle proposte è apparso il sindaco Novelli: «*Come pensare che i giovani, sui quali pesa una situazione economica e sociale incancrenita da decenni, non si agitino e protestino? Non è tollerabile che un centinaio di persone ben note, con vocazione delittuosa, mettano a ferro e fuoco la città, ma non si deve confondere la protesta democratica di quattro-cinquemila giovani con la pattuglia di teppisti che ha attentato a un commissariato. Nè si possono confondere le cause della morte dello studente Lo Russo con quelle della spietata esecuzione del brigadiere Ciotta*».

Novelli ha poi annunciato l'imminente partenza del «piano giovani», una serie articolata di iniziative che «*vedrà la città mettersi a disposizione dei giovani nel modo più utile, stimolando la loro capacità d'iniziativa rispettandone l'autonomia*». E' questa l'unica via, ha concluso il sindaco, per evitare di doversi «*lamentare degli effetti quando non si vuole intervenire sulle cause del malessere*».

Incidente a tarda sera tra il consigliere comunale Canu (dp) e il presidente Sanlorenzo. Canu ha lamentato di «*essere stato saltato*» nella sequenza degli interventi, per «*farmi parlare, come rappresentante di forze politiche cosiddette estremiste, per ultimo, a sala ormai vuota*». Sanlorenzo ha respinto le accuse del consigliere demoproletario in modo strano: «*Come presidente dell'assemblea posso decidere di variare la successione degli interventi, secondo l'opportunità*». In realtà, come ha spiegato Novelli, al tavolo di presidenza si era avuta l'errata impressione che Canu volesse rinunciare all'intervento. Spiegazione più logica, in verità, della prima. Canu ha poi parlato a lungo, ma i seggi erano ormai quasi tutti vuoti.

Nel corso della manifestazione è stata annunciata una proposta di legge regionale per garantire alla figlia del brigadiere Ciotta un vitalizio di un milione l'anno sino al compimento degli studi universitari. L'intervento si aggiungerà allo stanziamento di 5 milioni di lire a favore della vedova, già deciso dalla Giunta regionale.

m. sp.

PELIZZA E CICHELLERO: SOCIETÀ PER DELINQUERE

Laser della morte e denaro "sporco,,

Il mercante d'arte di Chiari (Brescia), Rolando Pelizza, coinvolto nel sequestro della consuocera di Gianni Agnelli, Carla Ovazza, è stato un socio di Ettore Cichellero, il contrabbandiere internazionale e boss riciclatore del denaro dei sequestri. La notizia viene da fonte ufficiale della polizia svizzera. «Nel giro vorticoso del riciclaggio di denaro "sporco", Rolando Pelizza, l'ex ciabattino di Chiari arricchitosi improvvisamente nel 1976, avrebbe avuto una parte marginale, ma importantissima».

Non si sono potute ottenere prove decisive perché il mercante d'arte di Chiari non ha mai effettivamente toccato i soldi, ma con le sue operazioni truffaldine, avrebbe messo in condizione la più grande «organizzazione», quella dei sequestri, di entrare con ingenti somme per mezzo di Ettore Cichellero, attualmente espulso dalla Svizzera, in molte delle sue operazioni finanziarie.

Il personaggio Pelizza è sconcertante. Trentanove anni: un passato colmo di iniziative commerciali ai margini della legalità e di traffici internazionali. Ci si chiede oggi, come possa un ex ciabattino, in pochi anni, giungere ad ottenere contatti e relazioni con massimi esponenti di governo. Ha trattato con la repubblica di Panama e ottenuto la concessione di una impresa addetta al recupero dei cavi coassiali oceanici. «Ma non mi è andata bene, perché siamo soltanto riusciti ad estrarre dal fondo del mare del ferro arrugginito» *aveva spiegato Pelizza.*

«E' riuscito a convincere molti ad investire — *hanno spiegato gli inquirenti* — in queste diverse e molteplici attività, anche se lui non ha mai materialmente girato denaro.

«Non si sono mai potuti definitivamente provare i contatti del Pelizza con quel Brandestini, attualmente ricercato quale "speaker" nel sequestro Ovazza — *dicono i carabinieri* —; si sa di rapporti d'affari che il Pelizza avrebbe avuto con Ernesto Brandestini, per questioni di quadri d'autore, ma sono antecedenti al rapimento della consuocera di Agnelli».

Rolando Pelizza ha l'hobby delle invenzioni. Un suo brevetto, il "laser-raggio della morte" sarebbe conteso a suon di centinaia di milioni.

La sparatoria della gelosia

E' stata rievocata stamane davanti alla Corte d'assise di appello (pres. Germano, cons. relatore Padovani) la drammatica sparatoria accaduta a Carmagnola la sera del 3 marzo 1975. Sul banco degli imputati: Celso Scotoni, Rocco De Luca e Antonio Veltri. A piede libero: Sebastiano Vallora. Secondo l'accusa, lo Scotoni, già amante della moglie del proprietario del bar San Domingo, Regina Panigutto, ha armato la mano del Veltri il quale a sua volta ha ricevuto la pistola dal De Luca. Il Vallora era il proprietario dell'arma e dell'auto della spedizione.

Quella sera il Veltri ha sparato 7 colpi di pistola contro il bar, spaccando la vetrina e sfiorando con un proiettile il gestore Cesare Peressotti. Il dramma è nato da una passione tra lo Scotoni e la Panigutto. Quando la donna ha deciso di troncare quel legame, l'ex amico si è ribellato. Nella sua cocente delusione di maschio l'amore si è trasformato in odio. In una lettera alla Panigutti ha scritto: «Io perderò la mia vita, ma tu diventerai la leggenda di Carmagnola». *Ha poi realizzato le sue minacce servendosi di due «gorilla», il Veltri ed il De Luca.*

Bozza di contratto

PER LA FACIS 20 MILA LIRE IN PIÙ?

Incominciano stamane nello stabilimento di corso Emilia le assemblee dei lavoratori Facis sulla bozza di contratto integrativo preparata dai sindacati. Domani sarà la volta di Settimo e nei giorni successivi degli altri stabilimenti di Torino, Cuneo e San Damiano d'Asti. Le consultazioni dovrebbero concludersi entro fine mese.

Quattro i temi centrali della vertenza che interessa circa settemila lavoratori: investimenti e occupazione, decentramento produttivo, organizzazione del lavoro, adeguamenti salariali.

Si tratta, sostanzialmente, delle linee su cui marciano i contratti integrativi già avviati nei grandi gruppi come Fiat e Olivetti. Anche le richieste salariali sono in linea di massima allineate con quelle delle altre aziende: circa 20 mila lire in più al mese scaglionate in due anni come premio annuo e adeguamento della scala di cottimo.

Direttissima per furto di quattro litri

RUBA BENZINA: CONDANNATO (ogni litro gli costa 225 mila lire)

Sei mesi di carcere, senza condizionale nè libertà provvisoria, sono stati inflitti dalla prima sezione del Tribunale (pres. Nattero, p.m. Giordano) al diciannovenne Giuseppe Di Gennaro, che dieci giorni or sono, mentre perdurava lo sciopero dei «cisternisti», ha rubato 4 litri di benzina da un'auto in sosta.

Tenendo conto che il giovane dovrà scontare tutti i 180 giorni e che ogni giorno di detenzione è valutato 5 mila lire, pagherà il carburante un prezzo mai raggiunto nemmeno alla «borsa nera»: 225.000 il litro.

Il Di Gennaro era stato sorpreso dalla polizia accanto ad una «126» alla quale aveva tagliato la «capotte» di tela. Nel momento in cui sono arrivati gli agenti stava travasando in una «tanica» la benzina «succhiata» dal serbatoio.

L'«operazione» era condotta nei pressi della Gran Madre di Dio.

Ne aveva preso 4 litri. Arrestato e condotto in questura ha dichiarato che aveva compiuto il furto per rifornire la sua motocicletta. Suo padre ha risarcito il danno, provvedendo a far riparare la vettura e a pagare il carburante. Processato «per direttissima», il Tribunale ha tenuto conto che, in quei momenti di carenza, il carburante aveva acquistato particolare valore.

Contro la sentenza, da alcuni approvata, da altri criticata, ha subito interposto appello il difensore avv. Paroncilli il quale ha chiesto quanto meno la concessione della libertà provvisoria.

echi di cronaca

BORSA SPESA

VERDURA MISTA A TRE MILA LIRE

Dopo il trasferimento nel nuovo stand, la «borsa della spesa» si prepara adesso a decollare con offerte sempre più interessanti sia per il prezzo che per la qualità.

Intanto, le prime confezioni che anticipano la primavera. Nella borsa mista di verdura distribuita in questi giorni: carote, cetriolo e pomodori, patatine e zucchini. Prezzo al pubblico: 3000 lire. In quella di frutta (2000 lire il suo prezzo al dettaglio): mele di diversa qualità, arance extra, pere o frutta secca. In più, le «offerte speciali»: tre chili di tarocchi 100 a 1100 lire; tre chili di tarocchi 80 a 1200; 9 chili di patate a 2000 lire.

LE MOSTRE D'ARTE di Angelo Dragone

La musica visualizzata

Nelle sale del Centro culturale Franco-Italiano (via Donati 5) un concerto-conferenza di Roberto Musto ha aperto giorni fa l'esposizione di «musica visualizzata» che vi ha riunito un gruppo di opere realizzate, con la sua collaborazione, da Miranda Grèze. La mostra — che riprende il tema di quella svoltasi l'anno scorso al Piccolo Regio — è frutto di un tipo di ricerche estetiche che da tempo, ormai, alcuni operatori vanno sviluppando in un'area in cui la fantasia dell'artefice tende a misurarsi soprattutto con i più recenti impieghi di scoperte scientifiche, meccaniche, tecnologiche.

Nel caso specifico il punto di partenza è costituito da una macchina (studiata dallo stesso Musto e dall'ing. Giovanni Comoglio) in grado di rappresentare la musica elettronica con una figurazione più o meno complessa, dando ad ogni segno l'esatto valore del suono considerato, per collocarlo in un flusso temporale cui fa riscontro lo spazio di una superficie destinata ad accoglierne la struttura come se si trattasse di un sistema di assi cartesiani. Ciò che è stato possibile fare ricorrendo a dei supporti trasparenti in plexiglas sui quali si collocano elementi lineari e superfici di ampiezza diversa in materiale per lo più colorato, sì da corrispondere in ogni punto, o momento, alle emissioni delle varie sorgenti sonore. L'esistenza di un preciso rapporto tra composizione registrata e immagine, consente quindi una «lettura» del testo sonoro trasformato in linee continue o segmenti, con fasce variamente modulate e stratificazioni che rispondono dunque esattamente all'altezza, alla durata e alla mescolanza dei suoni, dando quindi una concreta struttura visiva al testo musicale: non senza offrire al pubblico la possibilità di intendere anche meglio l'opera nella sua reale consistenza fonica, proprio perché attraverso questa operazione si rende visibile ciò che originariamente era soltanto suono (o «rumore»).

A questo punto, verrebbe da chiedersi se sia poi lecita una «lettura seconda» dell'immagine intesa nella propria autonomia visiva: ciò che gli autori stessi sembrano ammettere là dove hanno intitolato «danza (della città)» una serie di variazioni in cui l'aggregazione ritmica degli elementi figurali giunge quasi a raffigurare il profilo d'un paesaggio urbano, con le sue stratificazioni, i suoi addensamenti, e il gioco dei suoi contorni.

Sensuale della mente

Frunzo — «un sensuale della mente» come lo definì Birolli che gli era stato amico — torna a Torino a vent'anni dalla sua prima «personale»: s'era, allora, nel '57 e la robusta struttura del quadro lasciava affiorare in un gioco di macchie sapienti il ricordo d'una natura che doveva continuare ad alimentare la sua ricerca pittorica anche durante una intensa stagione informale. Nell'attuale suo impegno pittorico (e lo si vede alla Nuova Albertina, via Cesare Battisti 17) Frunzo ha tuttavia ritrovato il senso d'un filtrato luminismo nel quale, come da una nebbia colorata, sembrano emergere le sue spiagge di sempre: immagini in cui pochi capanni o le domestiche dune d'un anche modesto

arenile, con le loro suggestioni bastano a suscitare nelle più libere forme cromatiche, la visione d'una realtà, antica, sempre nuova per un pittore come Frunzo, aperto alle fantasie della mente come a quelle d'un cuore che ha saputo mantenersi giovane.

Gandini spigoloso

A tre anni dalla sua ultima «personale» torinese, Marcellino Gandini, da tempo stabilitosi a Roma, ritorna alla galleria «LP 220» (via Mazzini 33) con una serie di lavori recenti.

Si tratta ancora una volta di spigolosi «tridimensionali», in legno e plastica dipinta, che risolvono in una vera e propria costruzione la sua ricerca strutturale. Negli «oggetti» così delineati è curioso notare intanto come il rigore dell'impegno artigianale finisca col coinvolgere la stessa invenzione cromatica. Il colore viene infatti a sottolineare le scansioni spaziali che il Gandini conduce su piani diversi, con intersecazioni di elementi poligonali che nelle loro stesse irregolarità si direbbe riflettano una tensione che è, forse, psicologica prima ancora che formale: di qui il senso di ostinazione che le sue opere tradiscono; che è poi come dire la sua fedeltà ad un tipo di ricerca che da parte di Barilli gli è valsa — nel momento stesso in cui il critico bolognese dichiarava di non poter essere suo sostenitore — «l'onore delle armi».

Liliana Petrovic

Liliana Petrovic (che espone alla galleria Ricerche, via Goffredo Casalis 12) è una giovane artista che, nata a Belgrado nel '42, è venuta a studiare pittura in Italia.

Nella sua pittura — presente a Torino già un paio d'anni fa in alcune rassegne organizzate all'insegna del fantastico (gallerie Davico e Ricerche) — si coglie subito quella radice slavo-bizantineggiante che resta in lei, per dirlo con una felice immagine di Lajolo «il fiato della sua terra». Proprio in Italia, tuttavia, sensibile agli spiriti sessantotteschi, ma non meno alle contraddizioni d'una società rotta da convulsioni d'ogni genere, la pittrice jugoslava ha finito col vivere un'esperienza che della sua pittura ha fatto una cosa «stranita, ossessiva, inquietante» in cui la venatura metafisica di ascendenza dechirichiana fa ancor posto alla lezione (in tangenza viscerale) di un Vacchi.

Jean Olivier, naif

La galleria «Bob Ben» (via Santa Teresa 20) ospita una «personale» di Jean Olivier, un autodidatta che ha incominciato a dipingere nel 1965, e che si è affermato nell'ambito della pittura naif cui riconducono tanto il fare minuzioso che rende i suoi quadri simili ad un paziente ricamo quanto il carattere dei personaggi che, talora in chiave arcaicizzante, ma profondamente fantastica, se ne stanno in posa, quasi sempre di faccia, su fondi gremiti di fiori variopinti, accampandosi in un'ottica che ha del metafisico e che li rende distaccati, quasi svagati, nella loro imperturbabile serenità, e che solo a tratti paiono nascondere in un gesto, anche solo degli occhi, uno spirito inquieto.

LE ASSOCIAZIONI — I maestri sarte e sarti

L'ABITO FA IL MONACO

GIUSEPPE GANGI

L'evoluzione industriale ha provocato una decadenza dei vari sistemi di lavorazione artigianale in ogni campo. Una delle categorie più colpite è quella dei sarti che, con l'esplosione della moda pronta, ha visto diminuire il volume d'affari in proporzione al continuo aumento dei prezzi. Siamo andati nella sede dell'Amas (Associazione maestri sarti e sarte), in v. Gramsci 3. Fondata ventisette anni fa, raggruppa circa quattromila soci in tutto il Piemonte, tutti sarti.

Il presidente Giuseppe Conti parla della crisi del settore: *«Il problema principale odierno è la crisi economica; molti, pur preferendo l'abito confezionato dal sarto, acquistano nei grandi magazzini per risparmiare»*. Il vicepresidente Rocco Pomponio, oltre a rilevare il disinteresse dello Stato verso i problemi dell'artigianato, mette in evidenza come, con l'evoluzione tecnologica ed industriale, sia mancata, da parte della categoria e degli organismi interessati, l'organizzazione per creare una scuola di effettivo apprendistato, con una durata minima di tre anni che avrebbe consentito un nuovo sbocco professionale per i giovani, creando una nuova forza nell'ambito della categoria.

«Questi saranno problemi che cercheremo di affrontare — continua il signor Pomponio — *sperando nella collaborazione della Regione»*. Dello stesso parere è la rappresentante femminile dell'Amas, Marinetta Barberis, che pur non lamentando un eccessivo calo di lavoro, si preoccupa del numero ormai esiguo di sarte.

Oltre al disinteresse degli organismi statali, i rappresentanti del consiglio Michele D'Ursi, Alessandro Cornio, Giuseppe Salvati, Domenico Caruso e Serafino Petraroli, sono d'accordo nell'individuare fra le cause negative anche la disunione della categoria che spesso ha peccato di individualismo sacrificando gli interessi collettivi.

«Nonostante tutto — afferma ancora Giuseppe Conti — *riusciamo a mantenere il nostro prestigio con l'aiuto dell'Amas che, oltre a possedere un patrimonio culturale, si occupa dell'assistenza ai sarti, dell'aggiornamento tecnico e stilistico. Crisi economica a parte, non ci può essere concorrenza fra industria ed artigianato nel nostro settore. La linea rimane sempre una prerogativa del sarto perché viene personalizzata. Oltre alla qualità del tessuto, alla perfezione del taglio e delle rifiniture che permette anche un recupero del capo, resta il rapporto di confidenza e di fiducia con il cliente. Sappiamo consigliarlo sui tessuti, sui colori, sul taglio più o meno adatto alla sua persona»*.

Ogni anno l'Amas tiene una manifestazione al Teatro Carignano dove le nuove linee vengono presentate in anteprima alla stampa specializzata. Pasquale Antonacci, addetto alla manifestazione, spiega: *«La presentazione dei nuovi modelli, oltre a costituire uno stimolo per gli appartenenti alla categoria, un confronto fra sarti, un'occasione per ritrovarsi insieme, fa sentire la presenza della categoria nella città. Grazie all'Amas Torino può tutt'oggi vantarsi di "far moda"»*.

Rocco Pomponio, con Giuseppe Conti, Pasquale Antonacci e Michele D'Ursi

GALLERIE - MUSEI

BOB BEN (S. Teresa 20/c, t. 518.497): personale di J. Olivier.
CITTADELLA (Bertola 31): Depaoli
DOCUMENTA (via S. Maria 2, telef. 513.304): fotografie di Eugène Atget.
DORIA (Doria 21): Mimmo Savica.
ERIKA (P. Amedeo 28): Chiales
GALLERIA QUAGLINO: Parmigiani.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Sebastian F. Matta. Olii, pastelli. Or.: 10-13; 16-20. Fest. 11-13.
LA CONCHIGLIA: Mario Conti, Carla Gentile, Umberto Olagnero
LA SEMANTICA - Chieri (t. 947.1518): Abacuc. M. Gilardi
LO SCORPIONE (t. 540.686): personale Gusti (Maria Antonietta Gustini)
NARCISO (p. Carlo Felice 18, telef. 543.125): Bruno Caruso.
PIERA (v. Bava 4, tel. 832.075): Maitres et petits maitres.
PIERA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Carlo Bossoli «appunti di viaggio».
RICERCHE (G. Casalis 12 - 760.301): Personale Liliana Petrovic
ROMANIA (S. Maurizio 53): R. Leone
S. AGOSTINO (v. S. Agostino 3 - t. 535.963): 200 artisti
TUTTAGRAFICA (Carlina 19): Tamiozzo.
GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Luciano Schifano.
A.I.C.: Torre e altri maestri
BERMAN: Camillo Merlo.
DANTESCA: M. Pavesi Mazzoni.
DAVICO: Franco Rognoni
ESKENAZIARTE (v. Massena 19): Collettiva e miniquadri
LA BUSSOLA (v. Po 9): Mario Sironi. 45 opere scelte.
LA GIOSTRA - Asti: Sergio Unia.
LA PARISINA (c. Moncalieri 47): Steinberg, Petlin, Hultberg.
LA TAVOLOZZA: Alessandri.
LE IMMAGINI: Renzo Vespignani.
LINEA - Cuneo: Leon Gischia.
MARTANO: Gastone Novelli.
VIOTTI: Jacques Trouvé.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 «Il sole nel cuore» di H. Levin, con P. Boone, S. Jones, A. O.Connell (St. Uniti 1958 col. min. 95).

CIRIÈ - Iniziativa tra Comune e sindacati

Prezzo "trasparente" sui generi alimentari

Interessante iniziativa, a Cirié, di concerto fra l'amministrazione comunale, le organizzazioni sindacali Cgil-Cisl-Uil e il gruppo di acquisto ABC. Si tratta di una campagna promozionale per la vendita di generi di prima necessità ad un prezzo definito «trasparente». Che cosa significa, prezzo trasparente?

Si tratta di una cifra fissata attraverso un meccanismo assai semplice e, soprattutto, facilmente controllabile da chiunque: al prezzo d'acquisto all'ingrosso viene aggiunto un «ricarico» pubblicizzato e il cui valore è ampiamente documentabile. Questo ovviamente, afferma il comune di Cirié, *«nell'interesse di tutta la comunità dei consumatori, che potranno avere merci di buona qualità ad un prezzo economico».*

Le merci proposte sono le seguenti: pasta, in confezioni da un chilo, olio di oliva (un litro), olio di semi di soia (al litro), pelati in confezioni da mezzo chilo; formaggio «Fontal», burro in confezioni da due etti, margarina, nella stessa quantità; farina di grano e riso, al chilo.

Ci sono poi ancora: vino, in bottiglioni, biscotti per bambini e carne in scatola (confezioni da mezzo chilo); piselli e fagioli in scatola, sempre da mezzo chilo; tonno in olio di semi; tonno in olio di oliva, concentrato di pomodoro, detersivi e saponi «Cip»; caffè in confezioni da due etti e bustine di the in confezioni da dieci.

L'iniziativa, come si è detto, è stata presa di concerto con le organizzazioni sindacali, che hanno preparato un volantino da diffondere nelle fabbriche della zona per sensibilizzare l'opinione pubblica e spiegare che cos'è il «prezzo trasparente».

«Per quanto riguarda in particolare i prezzi dei generi alimentari — dicono i sindacati — *squilibri territoriali anche rilevanti sono certamente dovuti alle caratteristiche della rete commerciale, al numero eccessivo dei negozi ed a tutta una serie di altri fattori. E' anche importante sottolineare che la moltiplicazione dei prodotti messi in vendita, che crea immobilizzi di capitale e costi di commercializzazione elevati, contribuisce non poco alla lievitazione dei prezzi di vendita».*

«Queste nostre rilevazioni — concludono i sindacati — *sono state recepite da alcuni commercianti di Cirié che si sono associati per effettuare acquisti collettivi a minor prezzo e che si sono resi disponibili a tradurre a favore dei consumatori alcuni dei vantaggi dovuti al fatto di essersi meglio organizzati. Il prezzo trasparente è il primo, concretamente, di questi vantaggi messi a disposizione dei consumatori, che avrà durata lunga e non solo pubblicitaria come accade in molti casi consimili. Per tutto l'anno, dunque, a Cirié, avremo "prezzi trasparenti". I lavoratori lo sappiano e approfittino di questa favorevole situazione».*

RICONVERSIONE-SNIA

DALLA CHIMICA AI SURGELATI

Scatole, abiti femminili e alimenti surgelati: queste le attività sostitutive annunciate dalla direzione Snia per i circa settecento dipendenti dello stabilimento di Venaria. Smentita dunque la voce di 180 licenziamenti comparsa nei giorni scorsi dopo che la direzione centrale del gruppo aveva dichiarato un'eccedenza di circa 4 mila dipendenti.

«Il vero problema non è, almeno per ora, quello dell'occupazione», dice Abramo Dell'Oro della Federazione lavoratori chimici. «Le prospettive indicate dall'azienda sono sufficientemente tranquillizzanti, si tratterà poi di avviare realmente e rapidamente queste attività senza tirarla per le lunghe come sta accadendo per la Montefibre o l'ex Vallesusa».

Questi i tempi previsti per l'operazione. Prossima chiusura dello stabilimento e immediato avvio dei lavori di riconversione. Entro un anno partenza della produzione nello scatolificio. In tempi successivi, ma comunque ravvicinati, decollo anche delle altre due attività (abiti femminili e surgelati). Complessivamente, a operazione terminata, dovrebbero trovare lavoro nelle nuove produzioni circa 600 persone. Un altro centinaio godrebbe del pensionamento anticipato. Per il periodo necessario ad attuare la riconversione, tutti i dipendenti saranno collocati in cassa integrazione. Il prossimo incontro fra azienda e sindacati per la definizione di tutti i particolari dell'operazione è prevista per sabato a Roma.

CHIERI

MORTO IL GIOVANE

E' morto l'altra sera, all'ospedale delle Molinette, dove era stato ricoverato dopo un pauroso incidente stradale avvenuto la sera del 27 febbraio scorso, un giovane di 17 anni, Dario Menzio, residente a Chieri, borgata Pessione, via Martini e Rossi 104.

Dario Menzio viaggiava sul sellino posteriore di una moto guidata dal coetaneo Valerio Caudana, pure abitante a Pessione in via Fratelli Bandiera 1. La moto proveniva da Villanova d'Asti. Lasciata la statale al bivio per Chieri, si era inoltrata nell'abitato di Riva. Le circostanze esatte dell'incidente debbono ancora essere stabilite; Caudana asserisce di essersi trovato davanti una «500» guidata da Giancarlo Compri, di 23 anni, residente a Riva in via Roma 15, che ha svoltato a sinistra prima che egli potesse rendersi conto della manovra che intendeva fare l'automobilista.

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Eusebia. S. Abramo. S. Agapito. S. Taziano. S. Damiano.

Oggi mercoledì 16 marzo: il sole è sorto alle 6,40 e tramonta alle 18,35. Quarto giorno dopo l'ultimo quarto. Domani festeggiamo: Patrizio. Vivenzia. Teodulo. Geltrude.

Manifestazioni

Venerdì 18 marzo, alle ore 18,15, in via Lagrange 20, il prof. Andrea Comba, dell'Università di Torino, parlerà sul tema: «L'elezione diretta del Parlamento europeo: controlli democratici e prospettive federali».

Questo pomeriggio, alle ore 17, presso il Circolo della stampa, in corso Stati Uniti, verrà proiettato un documentario sulla Cina di Alberto Canonica. Il filmato, a colori, che nel '76 ha vinto il primo premio al festival di Montecatini, ha per titolo «Immagini della Cina».

Società Piemontese di chirurgia — Oggi alle ore 17,30, nell'Aula della Clinica chirurgica, il prof. G. Brunelli, direttore della Clinica ortopedica dell'Università di Brescia, parlerà su: «I reimpianti». Seguirà la discussione.

Vendita benefica a favore dei ammalati poveri si svolgerà oggi e domani nel salone di via Cavour n. 32.

La Comunità montana delle Valli di Lanzo ha assunto l'iniziativa in accordo con il Comune di Lanzo Torinese di indire un'assemblea degli amministratori locali per domani alle ore 20,30 nella palestra delle scuole statali di Lanzo Torinese, al fine di esaminare la situazione occupazionale dello stabilimento di Lanzo del cotonificio Valle Susa.

Farmacie notturne

Aperte dalle ore 19,30 alle ore 8,30: c. Vittorio Emanuele 66 (tel. 518.275); v. Roma 24 (tel. 518.018); v. Nizza 63 (tel. 659.259); v. Nizza 351 (tel. 696.3668); c. Francia 315 bis (tel. 793.306); v. Garibaldi 14 (tel. 546.376); c. Filippo Turati 45 (tel. 587.769); v. Cernaia 14 (tel. 545.009); c.so Francia 1 bis (tel. 543.515).

BEINASCO

Sindaco denuncia delibere rubate

Il sindaco di Beinasco, Natale Aimetti, ha presentato denuncia ieri alla procura della Repubblica contro ignoti per il furto di sette delibere dall'albo pretorio.

Da un controllo svolto, pare che il furto sia stato consumato nella seconda quindicina di febbraio e nella prima di marzo. Le delibere riguardano la refezione scuola materna, parcella professionale e assunzione personale.

Alcune di queste sono state ritrovate appese all'albo pretorio. Una cosa è certa: i documenti sono stati sottratti in pieno giorno, forse durante una riunione di giunta o del Consiglio comunale, quando vi è libero accesso al pubblico.

III^F media Braccini

Fabrizio Alessi, Elena Belfiore, Silvia Bellora, Gaspare Bianco, Lucia Binello, Simona Borghetti, Marinella Brunengo, Doriano Bussi, Enzo Calboli, Giuseppina Caporella, Natalizia Cipollone, Roberto De Bortoli, Cristina De Chiara, Patrizia Di Carlo, Marianna Fresolone, Angioletta Lucarini, Angela Mazzotti, Anna Meneghelli, Carmela Mingrino, Fabrizio Mioletti, Franca Paglia, Claudio Pisano, Maurizio Reinando, Franco Rolando, Paolo Tessa, Silvana Vetrò, Tommaso Vetrò. Insegnante: Marilena De Francisco.

LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

Spaghetti della casa

Per 4 persone occorrono: 3 etti di spaghettini, 1 mozzarella, 2 fette di prosciutto crudo, 1 etto di sugo di carne, ½ etto di funghi porcini (o secchi fatti rinvenire in acqua tiepida), 1 noce di burro, 1 pizzico di prezzemolo tritato, 2 o 3 gocce di «tabasco». Mettere il burro in una padella e fare rosolare il prosciutto tagliato a pezzettini, aggiungere la mozzarella tagliata a dadetti, i funghi tagliati sottili, un mestolino di sugo, il prezzemolo e il tabasco infine aggiungere gli spaghetti naturalmente già cotti indi mescolare bene e servire.

Ristorante Mara e Felice, Torino

Taglioline mille gusti

Ingredienti per 4 persone: 500 gr. taglioline fresche all'uovo, una salsiera di pomodoro fresco circa 200 gr., un bicchiere da vino di crema di latte, un pizzico di origano, un pizzico di basilico fresco, uno spicchio di aglio, un rametto di rosmarino, la punta di un peperoncino rosso tritato, un pizzico di prezzemolo tritato, 50 gr. di burro, 50 gr. di parmigiano, sale e pepe.

Procedimento: lessare le taglioline per 8 minuti circa, o di più secondo il gradimento della cottura, scolarle e metterle in disparte. In una padella abbastanza capace mettere un pezzo di burro, rosolare e aggiungere il pomodoro, la panna e tutti i gusti, lasciare che cuocia per alcuni minuti a fuoco abbastanza forte, unire il rimanente burro e le taglioline, farle saltare fortemente facendole assorbire bene la salsa, toglierle dal fuoco e aggiungere il parmigiano, muoverle con un grande cucchiaio e forchetta finché il formaggio sia sciolto e servire.

Ristorante Ferrero, Torino

I Vicepresidenti, la Giunta esecutiva, il Consiglio generale, il Collegio dei Revisori dei conti, il Segretario generale e il Personale tutto della Fiera Internazionale di Genova partecipano al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del

gr. uff. Callisto Bagnara

presidente della Fiera Internazionale di Genova

— Genova, 15 marzo 1977.

Il Vicepresidente Vicario, i Vicepresidenti, i Membri di Giunta esecutiva, i Componenti, il Consiglio direttivo, Tutti i Sindacati e le Associazioni aderenti all'Ascom, il Direttore e il Personale partecipano al grave lutto della famiglia per la scomparsa del

gr. uff. Callisto Bagnara

presidente dell'Ascom Associazione del commercio e del turismo della provincia di Genova

— Genova, 15 marzo 1977.

Il Presidente dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, Luciano Jona, partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

gr. uff. Callisto Bagnara

ricordando la sua valida ed apprezzata collaborazione come consigliere di amministrazione dell'Istituto.

— Torino, 15 marzo 1977.

Il Vicepresidente dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, Mario Rubello, prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

gr. uff. Callisto Bagnara

consigliere di amministrazione dell'Istituto

— Torino, 15 marzo 1977.

I Consiglieri di amministrazione dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino:
Domenico Appendino
Claudio Bellavita
Corrado Bonato
Sergio Chiamparino
Giancarlo Ferrero
Renzo Gandini
Fabrizio Gianni
Pietro Verzeletti
partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

gr. uff. Callisto Bagnara

— Torino, 15 marzo 1977.

I Componenti del Collegio sindacale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino:
Giancarlo Biraghi
Antonino Coglitandro
Donato Meda
si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

gr. uff. Callisto Bagnara

— Torino, 15 marzo 1977.

La Direzione generale ed il Personale tutto dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

gr. uff. Callisto Bagnara

consigliere di amministrazione dell'Istituto

— Torino, 15 marzo 1977.

Cristianamente è mancato

Enrico Pluviano

Addolorati lo annunciano: moglie, figli, nuora, nipotina Claudia, sorelle, fratello, cognati, parenti tutti. Funerali ore 14,30 del 16 parrocchia San Giovanni Battista via Passo Buole 74, indi la cara salma proseguirà per Pianezza.

— Torino, 14 marzo 1977.

Graziella Bosco e famiglia partecipano al dolore di Bruno e famiglia.

Soci e Maestranze della O.R.V. partecipano al dolore del sig. Giancarlo per la perdita del padre

Enrico Pluviano

— Torino, 15 marzo 1977

Le famiglie Franco Alliberti e Antonio Grosso partecipano.

Antonio e Domenico Gregorio e famiglie prendono parte al doloroso lutto.

E' mancato ai suoi cari

Aldo Scarzello

Profondamente addolorati lo annunciano la moglie Fiorenza, la figlia Laura col marito Sandro Saraceno e le adorate Alessandra e Michela, sorelle, cognati, parenti tutti. Benedizione oggi ore 14 ospedale Molinette, funerali ore 15,30 nella parrocchia di Barolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 16 marzo 1977.

Mimma e Beppe sono vicini a Fiorenza, Laura e Sandro.

Renato, Annamaria Saraceno e figli partecipano al dolore.

Ettore Montaldi e le famiglie Rayneri, Amsler, Pellizzari, Minoli, partecipano affettuosamente al dolore di Laura e Sandro.

Cristianamente ha chiuso la sua vita terrena all'età di 100 anni

Giovanni Saviolo

agricoltore

Ne danno la tristissima notizia: la moglie Rosa Ronzo; i figli: Luigi Rita lucia Sofia Anna Maria e Liliana; i generi e la nuora, i nipoti, i pronipoti ed i parenti tutti. La funzione funebre avrà luogo giovedì 17 corrente alle ore 10 nella chiesa della Tenuta di Selve di Salasco, dopo le esequie la salma verrà trasportata al cimitero di Vercelli nella tomba di famiglia. Il presente è partecipazione personale e ringraziamento per coloro che si uniranno alla mesta cerimonia. Requiescat in Pace.

— Tenuta Selve di Salasco, 16-3-1977.

Serenamente è mancata

Liliana Boesso in Dellocchio

Addolorati l'annunciano la figlia Laura, marito, papà, fratello, cognata, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla Superiora, suor Martina, suor Rosa, suor Vincenza, dr. Giuseppe Canaparo, dr. Giuseppe Gaulero, dr. Giovanni Gioia dell'ospedale Gradenigo; suor Alda, suor Giovanna Della Croce delle Carmelitane, prof. Alfredo Massano, prof. Gianluca Sannazzari e dr. Andrea Malvestio. Funerali giovedì ore 8,30 ospedale Gradenigo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 15 marzo 1977.

E' mancato

cav. Antonio Ronco

anni 87

Premio fedeltà F I A T

Lo annuncia la moglie Rachele Dante, nipoti Massaro e parenti, Fiorina e Carlo ricordano con affetto. Un ringraziamento al professore Volterrani e al dottore Possevini per le assidue cure prestate. I funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Tommaso. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 16 marzo 1977.

I cugini Salza, Monfrino, Galli, Moretti, prendono viva parte al dolore di Rachele.

Ad esequie avvenute per espresso desiderio del defunto annunciano la scomparsa del

cav. Ottavio Pilastro

la moglie Florinda Anchisi, i figli Franca e Paola col marito Guido Borrione, le nipotine Elena ed Enrica, familiari tutti.

— Torino, 13 marzo 1977.

Maria Borrione
Enzo e Franca Borrione
Mimmo e Rosanna Battaglia
partecipano al dolore.

Piangono l'

avv. Giovanni Castellari

i colleghi ed amici
Massimo Asti
Giovanni Delprato
Gianna e Michele Galliano
Pia e Franco Pastore
Mario e Argia Ruggeri
Floria e Aldo Ramello
Marisa e Romano Ravazzani
Sebastiano Spallino
Enrico Zuccarelli.

— Torino, 15 marzo 1977.

Cristianamente è mancato

Pietro Sconfienza

di anni 88

Addolorati l'annunciano la moglie Adelina Sabena, i figli Francesco Aristide con la moglie Licia Zasio, Nella con il marito Mario Ceolan, la sorella, la cognata, nipoti, parenti tutti. I funerali in Saluzzo mercoledì 16 marzo ore 15.

— Saluzzo, 15 marzo 1977.

Il Presidente ed il Consiglio di amministrazione della «Associazione industrie aerospaziali» prendono parte al lutto per la morte del

GENERALE S.A.

Giovanni Baracchini

consigliere di amministrazione dell'Associazione.

— Roma, 15 marzo 1977.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Gabriella Aimone Camburzano in Garella

Lo annunciano il marito, la figlia, genero, nipote e parenti tutti.

— Torino, 15 marzo 1977.

E' mancata

Margherita Gerbi

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio le famiglie Re e Bosco.

— Torino, 14 marzo 1977.

Mario, Adriana e Laura Borione prendono parte al grave lutto.

(Continua a pag. 11)

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 39; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, corso Matteotti 16; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso della Vittoria 2; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, piazza Mario Pasi 18; TRIESTE, Galleria Tergesteo; UDINE, via della Prefettura 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 14% globale.

La tariffa è di L. 1100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 600, tecnici L. 700, dirigenti L. 900. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 400. Avvisi urgenti, data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi: il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassetto aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 400 per decade, oltre un rimborso di L. 900 per le spese di recapito corrispondenza. La Publikompass S.p.A. è, a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle direttamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, con le CASSE DI RISPARMIO DI TORINO, DI GENOVA E IMPERIA e DI SAVONA, gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di queste Banche esistenti in Italia.

1 Commerciali

LIQUIDIAMO torni automatici a torretta Logos ed altre macchine utensili. Tel. 800.9304.
SANTA Rita vendo alloggio camera tinello cucinotto, telefonare 532.933.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI fiduciari e prestiti su auto in poche ore a tutti rimborso 8-10 rate mensili
FINCOTEX S.P.A.
corso Francia 15, telefono 760.203.

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte Lombardia Liguria, è la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche se ipotecate) e mutui su alloggi
FINANZIARIA FID
sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 530.445.

A.A.A.A.A. A.A.A.A. ACCORDIAMO prestiti senza cambiali a dipendenti. Mutui ipotecari. Prestiti fiduciari a commercianti, artigiani, operai, impiegati. Eurofinsarda, via Sacchi 58, telefoni 596.046 598.918 594.760.

A.A.A. A.A.A. FIN-PIEMONTE concede mutui ipotecari fino a 10 anni senza cambiali. Prestiti fiduciari fino a 36 mesi. Telefonare 655.907 655.919 654.842 650.9100.

A.A.A.A.A.A. TUTTI i solvibili prestiti e finanziamenti di qualsiasi genere alle migliori condizioni. Serietà
FIPAT FINANZIARIA
via Garibaldi 59, telefoni 518.290 538.422.

A.A.A.A. PRESTITI concediamo a tutti fiduciari ipotecari
FISET S.P.A.
piazza Statuto 10, telefoni 539.176 548.827. Si distingue per serietà, immediatezza.

A.A.A.A. PRIVATO concede prestiti ad industriali, impiegati, operai grandi aziende. Telefonare 763.269.
A.A. ACCORDIAMO prestiti a tutti senza richiesta di garanzie. Incassate subito denaro contante. Telefonare 583.539.

A. FACILISSIMO e subito finanziamenti a dipendenti, casalinghe
FACILISSIMO
Rapid-Fin, via Bertolotti 7, telefono 547.410.

ATTENZIONE non perdete tempo: noi Vi diamo soldi in 6 ore. Corso Sommeiller 10 (angolo via Nizza), telefoni 683.962 650.5953.
CORRENTISTI bancari improtestati finanziamo immediatamente. Telefonare 548.074 538.777.
OPERAI impiegati casalinghe per un prestito immediato rivolgetevi al 548.449, via C. Alberto 38.

PRESTITELEFONO a tutti in poche ore
FIDAUTO
bastatelefonare per ottenere un prestito immediato. Piazza Statuto 24, telefono 472.180 472.181.

SOLAMENTE 6 ore per ottenere un prestito sulla fiducia. Via Oddino Morgari 32, telefono 657.012 657.063.
VELOCEMENTE concediamo prestiti fiduciari mutui ipotecari industriali, artigiani, commercianti. Finanziaria Nord, via S. Teresa 23, telefono 539.026.

VIENI da amici. Soldi in 45 minuti
FINANZIARIA AMICA
Finamont, corso Sebastopoli 37, telefono 636.355.

3 Aziende, negozi

BAR chiusura serale domenicale incasso 70 mila giornaliere cedo 14 milioni 800 mila. Telefonare 537.213 517.280.
CEDESI lavanderia zona Francia causa malattia, prezzo mite. Telefonare 768.931.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede moderna panetteria pasticceria tabella I. 7, avviamento 24 anni, su corso grande passaggio. Ottimo reddito dimostrabile.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede articoli e abbigliamento sportivi vaste licenze, unico in zona Riviera Ponente.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede bar pasticceria moderno attrezzato laboratorio sala biliardo dehor alloggio clientela giovane zona turistica collinare.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede hotel ristorante pizzeria sul mare 40 camere spiaggia privata aperto al completo per 9 mesi anno utile elevato documentabile adatto famiglia Riviera dei Fiori.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede sulla Riviera dei Fiori in zona forte passaggio ristorante pizzeria caratteristico rinnovato a nuovo clientela raffinata.
DI SALVATORE corso Turati 11 cede bar super licenza cibi cotti zona collinare grande passaggio 5 milioni 500 mila trattabili.
FASANO 694.180 elettrodomestici impianti elettrici avviatissimo, incasso mensile 2 milioni 500 mila. Cede 11 milioni, dilazioni.

FASANO 694.180 abbigliamento Venaria ottima zona commerciale, adatto persona sola. Cede 4 milioni 500 mila, più merce dilazioni.
VENDO negozio in zona passaggio incasso incrementabile licenza 1 6 12 14 prezzo conveniente. Informazioni tel. 768.851.

4 Terreni

ACQUISTIAMO in cintura cascine solo grandi tenute complessi industriali, pagamento contanti. Nazionalcase 761.459.
LARGO Giachino affittasi camera cucina servizi a lire 50 mila mensili per prossimi sposi. Telefonare 446.540.

5 Locali e negozi

offerte

A. CORSO Ferrucci 52 (piazza Adriano) vendesi muri negozio buon reddito. Edil-Case telefono 548.154.

CERVINO tel. 772.623 vende libero bellissimo seminterrato mq 200 Venaria centro L. 25 milioni trattabili.
CINTURA Sud affittasi bellissimo locale industriale mq 3400 coperti più uffici. Telefonare 544.958.
CONSULEDILE 353.322 offre ultima occasione via Monginevro 194 angolo corso Brunelleschi muri negozio calzature con retro 9 milioni 500 mila facilitazioni pagamento.
MONCALIERI affitto locale industriale mq 3000 e mq 5500 altezza 6, impianti luce riscaldamento. Telefonare 544.958.
ROBASSOMERO vendo capannone adatto qualsiasi lavorazione con palazzina uffici abitazione mutuo. Tel. 768.851.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

REFERENZIATA fissa cercasi come collaboratrice domestica presso famiglia, ottimo stipendio. Telefonare 830.581.

impiegati

CAPO reparto falegnameria e consegna assume importante mobilificio in Torino. Richiedesi spirito iniziativa e moralità. Scrivere: «Publikompass 68 — 10100 Torino».
IMPORTANTE azienda macchine per laterizi ricerca progettisti e disegnatori quinquennale esperienza. Scrivere dettagliando a: «Publikompass 653 — 10100 Torino».
SEGRETARIA stenodattilo primo impiego bella presenza indipendente ricerca studio professionale. Tel. 334.454.

15 Autovetture

A.A.A.A. A casa vostra telefonando al numero 339.018 l'esperto venditore autorizzato Fiat Selauto, vi illustrerà interessantissime formule di acquisto: consegna immediata nuovi modelli Fiat, selezione di 300 autoccasioni di tutti i tipi con prova e garanzia 6 mesi, valutazione massima sul ritiro della vostra auto, rateazioni senza ipoteche. Selauto, corso Trapani 116, telefono 339.018, semplifica l'acquisto dell'auto.

A.A. FIAT, piazza Carducci 169 e via Genova 261 (piazza Bengasi) assortimento autovetture d'occasione tutti i tipi e marche. Rateazioni.
A. AFFARI fatele per qualsiasi macchina nuova e d'occasione comperando in corso Siracusa 33 angolo via Monfalcone 141. Pagamento come volete.
ALFA Sud anno 1975 unico proprietario km 26 mila originali tenuta con cura affarone vende Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232 aperto anche festivi.
ALFETTA 1,8 8 mesi di vita unico proprietario perfetta accessoriatissima vera occasione vende Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232 aperto anche giorni festivi.
BETA coupé 1,6 blu notte semestrale funzionario vende in garanzia permuta eventualmente dilazionando. Visibile Selauto corso Trapani 116.
BMW 2800 CS 1971 cambio automatico unico proprietario. Monzeglio, via Caboto 35, telefono 595.666.
BMW 3000 CSI 1973 unico proprietario grigio metallizzato. Monzeglio, via Caboto 35, telefono 595.666.
COMPRO furgoni camioncini e vetture anche se sono da riparare di carrozzeria. Telefonare 305.545.

COMPRO qualsiasi vettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio. Telefonare 351.257.
FIAT 124 Special privato vende meccanica e carrozzeria perfette pagamento anche agevolato. Telefonare 505.004.

MASSARO nuova sede via Caramagna 28, pronta consegna nuovi modelli vendita usato occasionissime Mercedes 200D Golf L 4 mesi VW Cabriolet A.112 Fiat 131 Ford Transit. Telefonare 673.960.

MECCANICO vende con garanzia 125 S 124 S 124 coupé una Giulia GT junior Renault 15 TS Dino 2400 facilitazioni di pagamento. Tel. 722.409.
PEUGEOT 404 familiare diesel anno '78 perfetta di carrozzeria e meccanica vende Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232 aperto anche festivi.
VENDO trattori con semirimorchio: 619 T -690 T2 -682 T2 .645 T .673 T -Esagamma ET -Autocarri cassonati ribaltabili e allungati 2-3-4 assi: 170 NC/33 -683 -OM 260 .683 .691 -690 .682 N4 -682 N2 -684 643 642 N6R .OM 100 -662 NEP .662 N2B -662 N1 .662 N .650 N1 .650 N .625 -Tignoli Leoncini Lupetti -Rimorchi 3-4 assi Carrara. Tel. 011 664.908.

PRIVATAMENTE vende Innocenti Mini 68 450 mila bellissima qualunque prova. Telefonare 335.8229.
SCONTO 150.000 127 nuova pronta consegna, 131N sconto 300 mila rateazioni permute. Agenzia Panero, corso Tazzoli 4.

16 Motocicli

GUZZI V7 SPORT
km 6000 carenatura ruote in lega doppio disco Fontana ammortizzatori speciali esemplare perfetto con garanzia. Francar corso V. Emanuele 208 tel. 758.282.

18 Acquisto alloggi

ABBISOGNAMI acquistare appartamento libero giugno in Torino 2-3 vani pagamento contante. Telefonare 599.657.
ACQUISTANSI alloggi 2-4 vani servizi in Torino preferibilmente liberi, pagamento contanti. Telefonare 532.409.
ACQUISTIAMO Torino prima cintura case e castelli grandi complessi in blocco pronto pagamento. Nazionalcase 747.148.
ACQUISTO contanti alloggio o mansardato 2-3 camere servizi, telefonare 532.[illegible]
ALLOGGIO libero in Torino acquisto contanti. Telefonare 597.290.
BANCARIO acquista per contanti appartamento: salone 2 camere cucina in zona centrale o semicentrale; esclusi intermediari. Telefonare 757.272.

CASABIANCA 351.008
vi consiglia di non vendere la vostra casa. Vediamo insieme cosa si può fare.

CERCASI acquistare villa anche bifamiliare dintorni Torino. Telefonare 530.163.
CONFAR sas acquista in contanti stabili in blocco e alloggi liberi Torino e cintura. Rapide trattative. Telefonare 539.019.

EUROCASE
vende i vostri appartamenti senza spese a vostro carico pagandovi in contanti soprattutto se liberi in Torino. Telefonare 547.470 513.681 513.725 513.748, via S. Quintino 43.

FAGMI S.P.A.
assume incarichi di vendite appartamenti in Torino e provincia valutazioni gratuite assistenza sino al rogito. Telefonare 011 772.509.

IN contanti compero 1-2-3 camere tinello purchè libero. Telefonare 537.213 517.280.

VENDERE SUBITO
in contanti: alloggi, case, ville, città mare montagna
CASALEGNO & C.
la garanzia di un nome! Corso R. Margherita 7, 885.962.

VUOI VENDERE
un alloggio, una casa, un rustico in città mare montagna?
CASALEGNO & C.
ha il cliente che compra subito pagandoti per contanti. Telefonaci al n. 885.962 852.904, corso Regina Margherita 7.

19 Vendita alloggi

A. ADIACENZE Porta Nuova, via Galliari, alloggi nuovi da una a sei camere. Prezzi veramente bassi considerata la zona, stessa casa, Edil-Case, telefono 548.154. Visite in loco.
A. CENTRALI, recenti a prezzi molto vantaggiosi: due-tre camere cucina servizi. Corso Regina angolo via Ariosto. Facilitazioni. Edil-Case, telefono 548.154.
A. LIBERO, signorile: soggiorno due camere cucina biservizi box auto in elegante condominio Cascine Vica (vicino Maxistanda). Mutuo o dilazioni. Edil-Case, telefono 548.154.
A. VERO affare a 16.500.000 appartamento: due camere tinello cucinino servizi, corso Grosseto 276. Dilazioni, Edil-Case 548.154.

ALLOGGIO E MANSARDA
vendo libero signorilissimo in corso Siracusa a L. 28 milioni facilitati. Tel. 584.675.

ALLOGGIO libero in palazzina vendesi Pino Torinese 150 mq autorimessa giardino L. 65 milioni più 7 milioni mutuo. Tel. 882.321.
ALLOGGIO libero vendesi via Pio VII Mirafiori camera tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio cantina L. 15 milioni più 1 milione 600 mila mutuo. Tel. 882.321.
ALLOGGIO molto bello piano alto libero 2 camere tinello cucinotta e servizi Skema Immobiliare tel. 546.600 548.534.
ALLOGGIO (Stadio): camera tinello termo bagno, 6 milioni 900 mila facilitando, Torincase, 515.318.
ALLOGGIO via Asinari di Bernezzo (vuoto) 2 camere grande cucina tutti servizi 21 milioni. Tel. 480.202.
APPARTAMENTI in casetta precollinare: salone 2 camere cucina grande doppi servizi box. Telefonare 233.956 205.0271.

ATTICO LIBERO
piazza Massaua: salone 2 camere tinello cucinotta doppi servizi ampi terrazzi; prezzo affare. Edil-Case, telefono 548.154.

BORGARO libero nuovo 2 camere tinello cucinino e mansarda comunicante di 85 mq vendo 22 milioni più mutuo. Tel. 470.156.
CERVINO tel. 772.623 vende a Borgaro 2 camere tinello cucinino e servizi L. 20 milioni.
CERVINO tel. 772.623 vende villa libera ad Avigliana salone 2 camere cucina 2 servizi box auto L. 48 milioni.

(Continua)

Ai sindaci di Sanremo, Taggia, Airole

"O fate il bilancio o vi mando a casa,,

ROBERTO BASSO

SANREMO — Sui Comuni di Sanremo, Taggia e Airole si stanno allungando le ombre della crisi, dell'avvento del commissario prefettizio e di nuove elezioni. Sono gli «ultimi della classe» della provincia di Imperia: nessuno dei tre, infatti, contrariamente a quanto stabilisce la legge, è stato ancora in grado di presentare i bilanci. Le tre amministrazioni si poggiano su maggioranze fragilissime, tormentate da lotte di corrente e franchi tiratori. Il Comitato regionale di controllo (Coreco) ha dato un «ultimatum» ai tre sindaci interessati: se entro la prima settimana di aprile i bilanci [illegible] loro Comuni non saranno stati [illegible] verrà nominato d'ufficio un commissario, con il compito di predisporli all'approvazione dei rispettivi consigli comunali.

Il sindaco di Sanremo, Osvaldo Vento (dc), quello di Taggia, Francesco Cepollina (dc) e il sindaco di Airole, Francesco Conti (psi) sono stati ricevuti separatamente dal presidente del Coreco a Imperia, Angelo Duberti, e dai suoi membri. Il colloquio è stato severo, una vera e propria tirata d'orecchi. *«O approvate il bilancio* — è stato il succo del discorso — *o vi mando tutti a casa, e al vostro posto siederanno altrettanti commissari, che indiranno entro sei mesi nuove elezioni comunali».*

Sanremo, Taggia ed Airole rappresentano le pecore nere dei 67 Comuni della provincia di Imperia. Per legge, dovevano approvare i bilanci entro il mese di ottobre dello scorso anno. Sono passati quattro mesi da quella data, e tutto è ancora in alto mare. Il Coreco ha dichiarato che non permetterà altri rinvii. In provincia circolano già i nomi dei tre possibili commissari che dovrebbero succedere al sindaco Vento ed ai suoi colleghi di Taggia ed Airole se il prefetto sarà costretto a sciogliere i tre Consigli comunali perché *«incapaci* [illegible] *esprimere una maggioranza sul bilancio».*

Per i tre centri della [illegible] viera [illegible] ponente la situazione [illegible] grave. Sanremo, forse, [illegible] quello [illegible] rischia di più. Il sindaco Vento [illegible] abbastanza ottimista, sicuro che alla fine [illegible] dc ancora una volta voterà compatta, e non ci saranno defezioni neppure tra i convergenti. Di parere contrario l'opposizione: *«Il bilancio* — sostengono le minoranze — *rappresenta* [illegible] *momento della verità della maggioranza. Noi siamo convinti che a Sanremo attualmente manchi».*

Stanotte nel porto di Genova

Esplosivo abbandonato presso «Michelangelo»

GENOVA — (g. b.) *Dodici candelotti d'esplosivo, molto probabilmente dinamite e 31 detonatori sono stati trovati stanotte* [illegible] *porto sulla banchina* [illegible] *calata Zingari, a pochi metri di distanza dal punto* [illegible] *ormeggio della «Michelangelo».*

Secondo i carabinieri sarebbe però da escludere ogni ipotesi d'attentato in quanto i detonatori non erano innescati né collegati con i candelotti, privi perciò d'innesco detonante. Un'altra circostanza indurrebbe [illegible] *prendere in considerazione l'ipotesi dell'attentato sia pure in fase di tentativo: il ritrovamento è stato fatto in seguito a* [illegible] *telefonata anonima.*

Le ricerche dei militari non sono durate che pochi minuti: [illegible] *qualche metro dall'ormeggio della «Michelangelo»* [illegible] *stato infatti rinvenuto un sacchetto* [illegible] *plastica contenente l'esplosivo. Secondo i carabinieri si tratterebbe di materiale abbandonato spontaneamente.*

UOMINI E COSE

Mondovì: Angelica Balabanoff in un ricordo di 70 anni fa

GIORGIO TINO

MONDOVI' — Sono le 14,30 di domenica 3 marzo 1907, giusto settant'anni fa: [illegible] Teatro Sociale di via delle Scuole a Mondovì Piazza è gremito [illegible] ogni ordine di posti. Un'o[illegible] insolita per un'occasione al[illegible] eccezionale: dopo poco più di mezz'ora, infatti, sale in palcoscenico, [illegible] le ovazioni generali, Angelica Balabanoff, la rivoluzionaria russa, fuggita in Belgio dalla nativa Cernigov ed [illegible] data in Italia, dopo aver conosciuto in Svizzera [illegible]

Ad invitare Angelica a Mondovì [illegible] stati i socialisti dell'Alleanza operaia, attirandosi le ire dei cattolici dell'Unione: «La Balabanoff, quello spirito irrequieto, verrà [illegible] Mondovì» scrivevano sul loro bisettimanale, [illegible] sentirsi ribattere che «il fare ciò rincresce ai preti dell'Unione, maestri di vituperio e di ributtante cinismo».

La polemica contribuì ad [illegible] l'interesse assicurando il successo [illegible] che alla sottoscrizione aperta [illegible] favore dei rivoluzionari russi: furono venduti 119 biglietti da 50 centesimi, [illegible] 30 centesimi per [illegible] operai [illegible] 56 da 20 centesimi per le operaie.

La Balabanoff esordì senza presentazioni, con voce franca, [illegible] fronzoli. Disse del popolo russo e delle sue tragiche condizioni — «Non di pietà ha bisogno il popolo russo, ma della solidarietà del mondo» — dell'indifferenza del clero [illegible] degli atti di eroismo.

E concluse gridando, per sovrastare lo scrosciare degli applausi: «La vittoria del popolo [illegible] sarà la vittoria del mondo intero». I cattolici [illegible]no il colpo [illegible] Giuseppe Lo[illegible] Salomone, direttore della «Gazzetta di Mondovì» dovette lealmente ammettere che la Balabanoff non andava confusa «con le volgari schiamazzatrici che il partito manda talora».

Val d'Aosta

UN ESAME DI FRANCESE PER INSEGNARE

AOSTA — (g. g.) I concorsi per l'insegnamento nella scuola valdostana avranno una prova obbligatoria per stabilire [illegible] il candidato ha piena conoscenza del francese e [illegible] capacità d'insegnare in tale lingua parificata a quella italiana. Ciò [illegible] per l'insegnamento [illegible] qualsiasi materia. Finora l'idoneità era subordinata ad un «colloquio».

Lo ha stabilito ieri sera il Consiglio regionale approvando [illegible] (12 voti) le [illegible] del [illegible] delegato per [illegible] scuole valdostane. [illegible] provvedimento [illegible] l'insegnamento [illegible] Regione, [illegible] stabilisce, in virtù [illegible] decreto 21 [illegible] '75, i criteri [illegible] for[illegible] ed inquadramento del personale docente tenendo conto [illegible] etniche e linguistiche [illegible] Valle.

Sul disegno [illegible] legge sono stati presentati [illegible] emendamenti: si [illegible] approvato quello che sposta i [illegible] d'esonero dalla prova per quanti [illegible] in servizio.

Blasonato come i cugini Barolo e Barbaresco

Il riconoscimento Doc per il vino di Lessona

VERCELLI — (w. n.) Con la pubblicazione [illegible] relativo decreto sulla Gazzetta Ufficiale, il vino Lessona ha ottenuto il riconoscimento ufficiale della denominazione d'origine controllata. Vi [illegible] disposto che il [illegible] Lessona sia riservato [illegible] vino prodotto in conformità [illegible] disciplinare proposto dai coltivatori interessati.

Il decreto del Presidente della Repubblica stabilisce che il vino Lessona può [illegible] prodotto nei territori dell'omonimo comune che si trovino nelle adatte condizioni [illegible] giacitura collinare [illegible] di soleggiamento. Le uve dovranno provenire dal vitigno Nebbiolo per almeno il 75 per cento; l'altro 25 per cento dovrà essere costituito [illegible] Vespolina e Bonarda.

La vinificazione dovrà avvenire nel territorio amministrativo del comune di Lessona [illegible] la produzione non potrà [illegible] superiore a 56 ettolitri per ettaro. La commercializzazione [illegible] potrà avvenire prima di due anni d'invecchiamento, di cui [illegible] almeno in fusti di legno. Il vino dovrà avere le seguenti caratteristiche: colore rosso granato con sfumature arancione, sapo[illegible] asciutto gradevolmente tannico, odore caratteristico che ricorda la viola e gradazione minima di 12°.

Il decreto di riconoscimento Doc conferma la fama [illegible] la qualità [illegible] questo classico vino da arrosto, che s'inserisce così con i crismi dell'ufficialità nella schiera dei grandi vini piemontesi suoi cugini: Barolo, Barbaresco, Carema.

È UN MANIACO L'INCENDIARIO DI SETTE AUTO AD ALESSANDRIA?

ALESSANDRIA — (e. o.) *Avrebbe incendiato sette automobili al solo scopo di danneggiare le cose altrui. Così sostiene il sostituto procuratore della Repubblica di Alessandria dott. Parola, il quale, con citazione diretta,* [illegible] *conclusione di istruttoria sommaria, ha rinviato* [illegible] *giudizio del Tribunale il trentenne Giacomo Incamminato.*

L'imputato, che una perizia d'ufficio ha definito semi-infermo di mente [illegible] *socialmente pericoloso per una forma di oligofrenia — è entrato per la prima volta in ospedale psichiatrico all'età* [illegible] *13 anni* [illegible] *vi ha fatto ritorno in parecchie occasioni — ha* [illegible] *messo soltanto il furto ma si ostina a negare gli incendi appiccati alle auto.*

L'Incamminato è stato arrestato a fine gennaio dalla squadra mobile della questura [illegible] *ordine* [illegible] *cattura appunto* [illegible] *dott. Parola a conclusione d'indagini condotte per identificare l'incendiario. E' stata un'inchiesta paziente* [illegible] *laboriosa* [illegible] *che infine ha condotto all'Incamminato. Le auto era*[illegible] *state distrutte totalmente* [illegible] *parte dalle fiamme.*

In un primo tempo s'era seguita [illegible] *pista di serie di attentati dal movente politico, una circostanza questa che gli inquirenti hanno rapidamente escluso.*

IN BREVE

Bra: assemblea provinciale Fiom

(g. n.) Cento delegati delle industrie metalmeccaniche prendono parte oggi [illegible] Bra all'assemblea provinciale della Fiom. Al termine dei lavori, nella sala [illegible] di via Umberto, saranno eletti i delegati al congresso nazionale della federazione.

Novi: epatite virale [illegible] scuola

(g. c.) Sei casi d'epatite virale sono stati riscontrati tra i 1200 alunni della scuola elementare «Pascoli», che [illegible] stata chiusa per due giorni onde permettere la disinfezione delle aule.

Guarene d'Alba isolata da frane?

(g. f.) Si teme a Guarene per la strada con Alba a causa di smottamenti dovuti ad un movimento franoso [illegible] tutta la collina. Il centro del paese potrebbe finire isolato perché anche la provinciale Guarene-Castagnito è interessata da un movimento [illegible]logo. Il sindaco ha chiesto l'intervento della Provincia, del prefetto e [illegible] Genio civile.

Vercelli: «stand» alla Fiera di Monaco

La Camera [illegible] Commercio di Vercelli realizzerà uno «stand» dedicato all'artigianato e alla piccola industria per rappresentare gli imprenditori del settore alla XXIX Fiera internazionale dell'artigianato di Monaco di Baviera che s'apre il 26 [illegible]

Asti: bimbo inghiotte detersivo

(v. m.) Un bimbo di 2 anni, Davide D'Amato, abitante con i genitori in frazione Viatosto, è stato ricoverato ieri all'ospedale con prognosi riservata. Eludendo la sorveglianza della madre, ha ingerito detersivo liquido.

Acqui: in integrazione 87 alla Beccaro

(g. l. p.) Lo stabilimento liquoristico acquese Beccaro metterà in Cassa integrazione 87 dipendenti seguendo la rotazione, con [illegible] operai [illegible] che s'avvicenderanno di settimana in settimana. L'azienda s'è impegnata [illegible] non licenziare [illegible] non ristrutturare per tutto il '77.

(Segue da pag. 9)

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Giovanni Gallesio

Addolorati lo annunciano la moglie Dina Serior; i figli Paolo, Giuseppe, Ma[illegible] e rispettive famiglie; il fratello Italo e parenti. I funerali avranno luogo a Castagnole Lanze giovedì 17 ore 16 partendo ore 14,30 dalla Clinica S. Luca Eremo Pecetto. La famiglia ringrazia i professori Fazio e Barocchi, il dottor Rattalino e personale della Clinica per l'assistenza prestata. Non fiori ma opere di bene.
— Torino, 15 marzo 1977.

Le famiglie Biazzi, Palazzolo e Lau[illegible] Hilaire partecipano al dolore della famiglia.

Luciana Ponza partecipa al dolore.

Vicini alla sorella Dina e figli partecipano loro dolore: Alda, Ugo, Maria, Giacinta con Antonino, Dario con Anida, Cielle.

Mario e Anna Magnello con Enzo e Aurora Perris [illegible] partecipano vivamente al dolore della famiglia per la morte dello stimatissimo collaboratore ed amico signor

Giovanni Gallesio
— Almese, 16 marzo 1977.

Amministratori, Dirigenti, Maestranze della Società C.L.N. di Caselette prendono parte con viva dolore [illegible] cordoglio della famiglia per [illegible] del signor

Giovanni Gallesio

da molti anni collaboratore e collega indimenticabile per la sua bontà.
— Caselette, 16 marzo 1977.

Alessandro Giovanni Revello partecipano al dolore per la scomparsa di GIOVANNI.

Serenamente è [illegible]

Giovanni Briccarello

anni [illegible]

Lo annunciano il figlio Ottavio con la moglie Caterina Ferrero, [illegible] adorate nipoti Albina e Lucia con il marito dott. Nicola Calogero e le piccole Franca e Caterina, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Villanova d'Asti giovedì 17 marzo alle ore 15 partendo dalla propria abitazione.
— Villanova d'Asti, [illegible] 1977.

Gli amici della Toro [illegible] di [illegible] partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Briccarello.

Si uniscono al dolore le famiglie Carlo Nicola e Laura Pizzocaro.
— Chieri, [illegible] 1977.

Cristianamente è mancata

Rosa Ghedin in Fontebasso

Profondamente addolorati lo annunciano il marito Luigi, il figlio Pietro con la moglie Cesira Gros, fratelli e nipoti. Funerali giovedì 17 ore 8,45 Istituto Riposo e Vecchiaia. Si ringrazia l'Amministrazione, i medici, suor Ilide e il personale tutto. Un ringraziamento particolare al professor Bruno Bruni e al dottor Sirio Munari per l'amorevole assistenza.
— Torino, 14 marzo 1977.

Prendono parte al lutto le famiglie Gros e Raviol.

E' mancata

Irma [illegible] in Modena

Lo annunciano marito, figlio, nuora, nipoti, Giorgio e famiglia, parenti tutti. Funerali domani ore 8,45 [illegible] parrocchia Sant'Anna via Giacomo Medici.
— Torino, 16 marzo 1977.

Pe[illegible] Sati S.r.l. Torino e Sati (UK) Ltd Londra, prendono parte al dolore del titolare per la dipartita della MAMMA.

Ada Borghesi e famiglia si uniscono al dolore della famiglia Modena.

Dopo lunghe sofferenze [illegible] l'anima buona di

Primo Ferrari

Cavaliere [illegible] Veneto

Addolorati lo annunciano la moglie, figli, nuora, genero, gli adorati nipotini Sergio e Stefano, parenti tutti. I funerali giovedì 17 marzo ore 8,45 nella parrocchia Pozzo Strada.
— Torino, 15 marzo 1977

Le famiglie [illegible] e Spagnolio partecipano al dolore.

E' mancato all'affetto dei suoi [illegible]

Lodovico Gozzi

Addolorati lo annunciano la moglie Anna Guglielmi e parenti tutti. Funerali giovedì alle 10,15 dalla parrocchia S. Calosio.
— Torino, 15 marzo 1977

Le famiglie Valli, Cocco, Riccardino, Fantolino, Borsano, Castellano, Porchietto, Bardella si uniscono al dolore [illegible] moglie Anita.

E' mancato all'affetto dei suoi cari [illegible]

rag. Vincenzo Ganzer

Colonnello degli Alpini
Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo annunciano con dolore i familiari tutti, informando che i funerali avranno luogo oggi 16 marzo, alle ore 15, nella parrocchia N.S. della Guardia di via Monginevro 231.
— Torino, 15 marzo 1977.

E' mancato

Eugenio Ardissone

Lo annunciano la moglie Irma Martinatti, i figli con le rispettive famiglie, fratello, sorella e parenti tutti. I funerali in Rivalta Torinese mercoledì 16 marzo alle ore 15,30 da via Umberto I n. 27. Un ringraziamento al dott. Verdoja per le amorevoli cure prestate.
— Rivalta, 15 marzo 1977

Serenamente è mancato ai suoi cari

Dante [illegible]

Con dolore ne [illegible] l'annuncio: la cara sorella Ida unitamente ai parenti ed amici tutti. Funerali giovedì 17 corrente ore 10,15 [illegible] corso Ferrucci 46.
— Torino, 15 marzo 1977

La Ditta Feltini Diffusion, Titolare, Collaboratori, Clienti prendono viva parte [illegible] dolore della famiglia Olivero per la perdita del signor

Albino Olivero
— Torino, 15 [illegible] 1977.

Presidenza, Consiglio direttivo e Soci [illegible] del Gruppo Anziani Lancia, annunciano addolorati la morte [illegible]

Raffaele Durelli

anziano Lancia
— Torino, 15 marzo 1977.

A funerali avvenuti la moglie e il figlio Marco [illegible] parenti tutti, addolorati annunciano la scomparsa [illegible]

Giuseppe Manferti
— Savona, 12 marzo 1977.

L'UOMO CHE INV

Un libro-dossier traccia la storia della presunta inferiorità femminile - Come nacque quella immagine e chi la diffuse - Sotto accusa anche Platone e Kant, Pavese e Moravia

ERNESTO GAGLIANO

Di chi la colpa se la donna è stata considerata — e lo è ancora qualcuno — inferiore all'uomo? Della storia. E dell'immagine che tempi è stata via via costruita fino ad essere scambiata per la stessa natura femminile. Mentre la natura, proprio, non c'entra. E' la tesi che ispira un'interessante antologia dal titolo « Sinfonia Patriarcale » curata da Viola Angelini e Antonio Capizzi (Ed. Savelli). Descrive rapidi tocchi un panorama del pensiero maschile dove spic detti di antichi legislatori, meditazioni di filosofi come Aristotele e Kant, passi di scrittori come Eschilo, Shakespeare, giù giù fino a Pavese e Moravia. Tutti colpevoli di aver dipinto le donne esseri inferiori, con compiti più o meno precisi la supremazia del maschio. Schiava, «sacro ideal», o partner di letto, ma pur sempre in funzione di lui. Le menti virili, i sacri mostri della letteratura, sono trascinati sotto accusa. Le loro parole, in questo processo alla storia, finiscono a verbale: commentate da un'ironia femminista che non lascia scampo.

Prima Adamo

Si comincia presto, con la « Genesi ». L'inizio di un equivoco? Certo l'alba di una convinzione che ha messo profonde radici. Prima viene lui, poi lei. « *Con la costola tolta ad Adamo il Signore Iddio fabbricò una donna, che presentò ad Adamo. Adamo disse: "Questo osso delle mie ossa, questa carne della mia carne, prenderà il nome dell'uomo, dato che è stata tratta dall'uomo"* ». E anche Maometto nel Corano usa mezzi termini: « *Gli uomini sono superiori alle donne* ». Di lì all'idea di creatura del male il passo è breve. Sentenzia un antico filosofo, prima ancora dei Greci: « *La donna è un'esca, una trappola, un trabocchetto. La donna è un'affilata spada di ferro che taglia il collo al giovane* ». E l'Ecclesiastico: « *Dalla donna ebbe principio il peccato: è per colpa sua che moriamo tutti* ».

Bene, così abbiamo subito trovato un capro espiatorio. Ma andiamo avanti ed ecco la natura lussuriosa di lei che si contrappone alla spiritualità dell'uomo. « *Bella donna e pudica: oh terno al lotto!* » sospira il romantico Foscolo. Chissà perché, un concetto assai ricorrente in letteratura presenta la femmina come « bassa lascivia » mentre il maschio (vedi D'Annunzio) da un amplesso compiuto in collaborazio — quindi c'è colpa è di tutti e due, se c'è conquista, anche — invece ricavare alti significati. E lei, per di più, quell'atto è nulla. « *Che si credono di portare in grembo, quelle donne?* — sbotta Cesare Pavese — *Se nessuno le tocca, non saranno mai donne* ». Incapaci vere amicizie (a differenza dei maschi), votate alla civetteria e, « per natura », spesso anche inclini a prostituirsi. « *Le puttane battono a soldi. Ma quale donna si dà altro che a ragion veduta?* » (Pavese). In quanto oggetto sessuale, poi, si svaluta rapidamente. « *Una donna giovane e intelligente* — spiega Kant — *farà molto meglio la felicità coniugale con un uomo sano, ma notevolmente più vecchio* ».

Il libro è ricco perle schiliste, scovate qua e là in paziente sondaggio di testi di ogni epoca. Le citazioni vanno avanti e indietro nel tempo, inseguendo taluni leitmotiv dominanti. « *La donna non è che sessuale* — ammonisce il misogino Weininger — *l'uomo è anche sessuale* ». che stabilisce, un ge giustizia sommaria, due gradini diversi valore. Un giudizio, con un balzo nel passato, che si trova anche nel saggio Platone (Timeo): « *Abbiamo buone ragioni per ritenere che tutti coloro che in una certa vita sono nati uomini e si sono comportati da vili e da ingiusti, reincarnandosi in una vita successiva, nascano donne* ».

Lei è che creta: tocca al maschio modellarla. « *Due donne sole al mondo* — ha scritto Moravia ne «La ciociara » — *senza un uomo che le guidi e che le protegga, sono in certo senso come due cieche che camminano senza vedere e senza capire dove si trovano* ». Qualcuno parla di un mistero dell'eterno femminino? Nietzsche se ne sbarazza così: « *Tutto nella donna è enigma, e tutto nella donna ha una soluzione: questa si chiama gravidanza* ».

E così si arriva alla storia (quella dei maschi, s'intende) che traccia i compiti femminilità. Primo e unico comandamento: piacere all'uomo, essere ciò che egli vuole. Ma come? Una certa educazione le pretende dedite ai lavori domestici, paghe di fare felice il marito, tutte ca e chiesa. O, secondo il modello stilnovista, messe su un piedestallo, angelicate. Oneste, lo sguardo fuggitivo.

Bontà loro

Taluni ritengono, bontà loro, che nel matrimonio lei possa « abbassarsi » fino a desiderare l'amplesso mentre Kant, rigido moralista, non è di questo parere: « *La donna deve nell'amore sembrare fredda e l'uomo invece ardente* ». Ma, beninteso, sempre sottomessa. « *L'uomo nel matrimonio* — teorizza Fichte — *diventa la garanzia di lei per lo Stato; diventa il suo tutore legale; vive in tutto la vita pubblica di lei; ed essa conserva liberamente, in sovrappiù, vita casalinga* ». E che debba fedele nessun dubbio. Schopenhauer spiega il perché: « *La fedeltà coniugale nell'uomo è artificiale, nella donna naturale, e quindi l'adulterio della donna, obiettivamente, per le sue conseguenze, così anche subiettivamente, per la sua innaturalezza, è molto più imperdonabile di quello dell'uo* ».

L'immagine femminile appare lungo un impasto di sudditanza e di mistero (ma quale, se non quello che le affibbia di volta in volta il maschio?), di lascivia e idealizzazione. Finché arrivano i primi fantasmi dell'emancipazione. E se ne accorge con angoscia, già nella prima metà dell'Ottocento, stesso Kierkegaard che fa dire ad suo personaggio: « *...Se questa epidemia dilagasse, se penetrasse fino a colei che amo... il mio coraggio sarebbe spezzato, la passione per la libertà sarebbe schiacciata nel mio animo; e cosa farei allora, mi siederei sulla piazza a piangere, e piangere come quell'artista il cui capolavoro era stato distrutto, e che non sapeva ricordare che cosa rappresentasse...* ».

Un anticipo della crisi del maschio? Chissà. L'antologia si ferma alle soglie del « disincantamento». Il resto è storia recente, il corteo che ancora si snoda per le strade con cartelli che dicono: «*Non più puttane, non più madonne, ma finalmente soltanto donne*». In fondo, tutto il cosiddetto mistero della femminilità era per il maschio proprio lì: in un'immagine fabbricata da lui, che oscilla di continuo tra quei due estremi.

Dietrich ne «L'angelo impersonava la donna che «porta rovina»

I libri della settimana

Narrativa

MORRIS WEST: navigatore», ed. Mondadori, pagg. 347, lire 5000.

Nuovo dell'autore di fortunati successi («La salamandra », « L'Arlecchino », « Lupo rosso »). Un professore, disgustato dalla vita accademica, parte con gruppo di studenti alla ricerca di un'isola.

NANTAS SALVALAGGIO: « Sabbia negli occhi », ed. Rizzoli, pagg. 144, lire 4000.

Un architetto di grido scopre, quasi contemporaneamente, di essere tradito dalla moglie e avere una leucemia: prima notizia si rivelerà esatta, seconda sbagliata. Eppure il contatto, per qualche tempo, con la morte ridimensiona la vita quest'uomo, prima distratto unicamente dal lavoro e dal successo. Riporta soprattutto l'armonia nella coppia: ma Salvalaggio narratore maligno; sul più bello, escogiterà altro colpo di scena

Classici

ANTONIO FOGAZZARO: « Ascensioni umane », ed. Longanesi, pagg. 236, lire 4000.

Più che libro in sé (in cui il romanziere vicentino espone le teorie sull'evoluzionismo, sulla conciliazione fra scienza e fede, ecc.) va segnalata questa collana diretta da Giorgio Luti e Sergio Romagnoli, ai « Classici della Società Italiana », che proposto fino ad oggi testi di Redi e Magalotti, Foscolo e Pecchio, di Faldella, Serra, Lucini.

Saggi

TAMBURRANO: « Antonio Gramsci », ed. Sugarco, pagg. 338, lire 4500.

Nel quarantennale della morte di Gramsci viene ripubblicato un saggio che dispiacque, quando uscì, a Palmiro Togliatti e che fu invece apprezzato Leo Valiani: « Limpido, ben informato... generalmente equilibrato nei giu ».

AUTORI « La Magliana. Vita e lotte di un tiere proletario », ed. Feltrinelli. 229, lire

Nel vasto panorama lotte per la casa in Italia, l'esperienza quella della Magliana, uno dei quartieri proletari più popolosi Roma, è stata forse l'esperienza pilota. Ne dà conto questo volumetto.

GLI APOSTOLI

DI FRANCO BRUNA E PIERO SORIA

VARIETÀ E CONCORSI

STAMPA SERA VIAGGI propone la Svizzera e l'Italia turistica

TUTTI SULL'«ORIENT EXPRESS»

Da un anno a questa parte, ogni lunedì, «Stampa Sera» presenta ai suoi lettori alcune proposte di viaggi in Italia e all'estero. Dopo una prima fase sperimentale e di orientamento, viste anche le sempre più numerose adesioni e richieste di informazioni, abbiamo pensato di rendere più sistematico, più organico e più completo questo servizio, istituendo questa nuova rubrica, intitolata appunto Stampa Sera Viaggi.

Quindi, oltre a presentare ogni lunedì le nostre proposte di viaggi e soggiorni, tutti i mercoledì ritorneremo sull'argomento illustrando più ampiamente le curiosità e gli interessi delle varie proposte. Parleremo anche dei viaggi di maggior successo già effettuati e risponderemo ai quesiti e alle richieste di chiarimenti che i nostri lettori vorranno rivolgerci. Basterà che essi ci scrivano, indirizzando a «[illegible] Sera»-Viaggi, via Marenco 32, [illegible].

Lunedì abbiamo presentato quattro nuovi viaggi, tre in Italia e uno in Svizzera. [illegible] timo [illegible] proposta per un [illegible] settimana un pochino diverso, da trascorrere viaggiando [illegible] speciale composto da [illegible] originali degli Anni Venti appartenenti al leggendario Orient Express. Pranzi a bordo, the, atmosfera, boiserie, specchi, [illegible] preziosi: [illegible] gini e [illegible] di [illegible] scomparso, [illegible] che forse, in fondo, un pochino rimpiangiamo e comunque riscopriamo [illegible] piacere.

Le proposte [illegible] invece per viaggi che, almeno apparentemente, «fanno molto Italia»: Venezia, [illegible] Pompei, [illegible] Capri, Taormina, Agrigento, sono [illegible] obbligate in un ideale giro turistico [illegible] nostra. [illegible] tavia, [illegible] si ha tempo o perché si è distratti [illegible] e quindi si rinvia sempre, vengono trascurati altri luoghi e città [illegible] belli e tanto più sorprendenti.

Così, in Calabria si può scoprire la Sila e S. Giovanni In Fiore; in Sicilia la zona archeologica del Casale a Piazza Armerina e il favoloso, bianchissimo tempio di Segesta; nel [illegible] la [illegible] del Brenta e le Ville Venete.

Sono itinerari che probabilmente [illegible] considereranno, [illegible] che a molti altri possono [illegible] sfuggiti. Provarli può significare [illegible] difendere, e [illegible] e in tutte le sedi, l'Italia dei saccheggi edilizi [illegible] ecologici.

REGOLAMENTO DEL REFERENDUM

Scegli l'orchestra del liscio

1. Stampa Sera, in collaborazione [illegible] Drums, indice un referendum per individuare l'orchestra di ballo liscio preferita dai lettori ed attualmente operante [illegible] monte. Stampa [illegible] quindi tutti i complessi interes[illegible] vendo o telefonando a Edizio[illegible] Drums, via Camerana 28, 10128 Torino, tel. 517.258. Il termine ultimo per le iscrizio[illegible] è [illegible] 19 marzo. L'iscrizione è gratuita.

2. A partire da lunedì 14 marzo (edizione tabloid del pomeriggio) fino a sabato 9 aprile, Stampa Sera pubblicherà, oltre all'elenco dei complessi che avranno dato la loro adesione, un tagliando su cui i lettori potranno indicare l'orchestra [illegible] loro preferita. Dovrà inoltre essere indicata anche la canzone inedita preferita, inserita nel repertorio del complesso per cui si è votato.

3. Ogni sabato, a partire dal [illegible] marzo, saranno pubblicate [illegible] classifiche [illegible] e generali [illegible] complessi e delle canzoni.

4. Ogni settimana, il termine ultimo per l'arrivo dei tagliandi scadrà il giovedì alle ore 12. Il termine ultimo finale per l'arrivo dei tagliandi scadrà giovedì 14 aprile alle ore 12.

5. Più tagliandi potranno essere anche riuniti in una sola busta e dovranno essere inviati, o anche consegnati a mano, a Stampa Sera - Ufficio Sviluppo - Via Marenco 32 - Torino.

6. La finale del festival si svolgerà a Torino ai primi di maggio e vi saranno ammessi i primi 10 [illegible] classifica generale [illegible] capi dei 10 complessi.

La giuria [illegible] apposite schede, assegnando un punteggio a ciascun complesso. Ovviamente, ciascun [illegible] ciascun complesso non parteciperà alla votazione per il proprio [illegible] plesso. Al termine, il complesso che avrà ottenuto il maggior punteggio [illegible] proclamato vincitore [illegible] festival.

7. I 10 gruppi finalisti incideranno gratuitamente un long-playing presso [illegible] Drums.

Elenco degli iscritti

1 [illegible], Gli Spioclo[illegible], [illegible] Club '74, L'Allegra Primavera, Gli Araldi, Il vero Piemonte, I Baroni del Liscio, Antonella e Le tre regioni, Baroni [illegible] Folk, I Novelli Folk, Le Pastore del Folk, I Nuovi Ad[illegible]ly, Revival '70, Luciano e I Gentlemen, I Marsaglie[illegible], [illegible] di Romagna, Franco Maurilio e la sua orchestra, La Famiglia del Liscio, Gli Armonici, La Ghenga, Nando Francia e il suo folklore, Orchestra Ricordi Folk, Mario Sevio[illegible], Roberto Vacchetta, Mario Actis e la sua orchestra.

il Lotto

Le estrazioni di sabato [illegible] hanno portato modifiche [illegible] dei ritardo. Il 44 di Milano e il 53 di Venezia [illegible] il loco [illegible] con [illegible] successo, il 30 [illegible] pre a 102. Per chi segue [illegible] binazioni segnaliamo [illegible] nelle Decine: a Milano (51-54-53) e a Roma (68-69-64). Per [illegible] volta [illegible] sono [illegible] a Firenze, 20 a Genova, [illegible] a Milano, 23 a Palermo, 55 a Venezia.

Questa è la classifica, dopo [illegible] del [illegible] marzo [illegible] del [illegible] nelle dieci ruote (almeno [illegible] settimane d'assenza):

[illegible] (63); [illegible] (57); 76 (54); 8 (51); 64 (51); 88 (51); 72 (50). CAGLIARI: 2 (91); 1 (84); 68 (74); 4 (70); 46 (65); 47 (57); 79 (50); 21 (58); 28 (56); 73 (56). FIRENZE: 42 (98); 86 (70); 84 (69); 61 (64); 36 (62); 16 (59); 54 (58). [illegible] 30 (102); 69 (76); 24 (69); 11 (67); 73 (67); 40 (61); [illegible] (60); 17 (56); [illegible] (51). [illegible] (100); 22 [illegible] (74); 11 [illegible]; 70 (77); 2 (51). [illegible] (55); 12 (78); [illegible] (50). PALERMO: [illegible] (59); [illegible] (52). [illegible]: 10 (69); 23 (74); [illegible] (58); 29 (56); [illegible] (50). [illegible] 42 [illegible]; 75 (65); [illegible] (64); 33 (59); 22 (53). VENEZIA: 53 (109); 59 (79); 28 (60); 46 (66); 78 (64); 58 (63); [illegible] (57); 27 (58); [illegible]

[illegible] l'ambo per [illegible] combinazioni:

Genova: Napoli, 35; Bari, 31; Milano, 27; Palermo, 21.

Venezia: Napoli, 47; Torino, 42; Palermo, 28; Roma, 13.

Cagliari: Bari, 2 (39); Milano, 4 [illegible] Firenze, 8 [illegible]; Cagliari, [illegible] (33).

Figure: Venezia, 5 (32); Fi[illegible], [illegible] (41); Cagliari, 1 (33); Genova, 3 (38).

Decine: Bari, [illegible] (65); Palermo, 1° (50); Venezia, [illegible] (37); Cagliari, [illegible] (35).

ENALOTTO

Nel concorso numero [illegible] (colonna vincente: 1 1 X - 2 X X - X 1 1 - 1 X 2) agli 11 gi[illegible] [illegible] totalizzato 12 punti [illegible] lire [illegible] 150 «undici» spettano lire [illegible] mila [illegible] ai «dieci» [illegible] vanno 33.200. Il monte premi è stato di lire 167.788.650.

Per il concorso numero 12 del 19 marzo 1977 proponiamo un sistema [illegible] 32 colonne

BARI	2	1
CAGLIARI	2	1
FIRENZE	1	
GENOVA	2	x
MILANO	x	
NAPOLI	2	
PALERMO	1	x
ROMA	x	
TORINO	2	1
VENEZIA	x	
[illegible] 2-	x	
ROMA [illegible]	x	2

Edmondo De Amicis
Amore e ginnastica

Arrivato al secondo piano, aprì l'uscio [illegible] risoluto, e andò difilato verso la camera di suo zio, il commendatore Celzani, padrone di casa, per rimettergli le pigioni dell'altra sua casa di Vanchiglia, e andar subito dopo a rileggere l'ultima volta [illegible] doveva [illegible] destino. Ma a un passo dall'uscio, udendo due voci nella camera, s'arrestò, e [illegible] l'occhio al buco della serratura, vide in compagnia del padrone un uomo bassotto e grasso, con un largo viso imberbe e rugoso di ragazzo invecchiato e enfiato ad un tratto, e una piccola parrucca nera messa per traverso, ch'egli conosceva da un pezzo. Era il direttore generale delle scuole municipali che, passando ogni mattina per via San Francesco per andare all'uffizio, saliva ogni tanto a [illegible] il commendatore, col quale [illegible] stretto amicizia intima, otto anni prima, quando quegli era assessore supplente dell'istruzione pubblica. [illegible] di meno, essendo diventato diffidente di tutti, dopo che aveva il segreto di quella passione nel cuore, il segretario [illegible] mise a origliare all'uscio, col sospetto che parlassero di lui. [illegible] tranquillò un poco udendo che il direttore discorreva, secondo la sua consuetudine, delle grandi e delicate difficoltà della propria carica, per ciò che riguardava le [illegible].

— Lei capisce, — diceva con voce asmatica e lenta, — vanno a dar lezioni in famiglie nobili, hanno [illegible] fra i deputati e i senatori, alcune sono anche in relazione con alti [illegible] Ministero. Bisogna andare adagio. Qualche volta [illegible] perfino appoggiate dalla casa di [illegible] Maestà. Si fa presto a sollevare [illegible] vespaio. E' [illegible] carica, [illegible] lo sa, che richiede [illegible] tatto, una delicatezza... che pochi hanno. Si tratta di mandare avanti una famiglia da duecentocinquanta a trecento fra signorine giovani e mature, maritate e vedove, provenienti da tutte le classi sociali, e con loro, un corpo di direttrici che... sarebbe più comodo aver da fare con

(2 - continua)

le trenta principesse di [illegible] Hohenzollern. S'immagini i pensieri che [illegible] amori, malattie, matrimoni, lune di miele, esami, puerperi, rivalità, [illegible] con superiori e parenti... Creda che, alle volte, io darei del [illegible] nel [illegible]

[illegible] così, sulle generali. Il segretario, rassicurato di tutto, si [illegible] in disparte ad aspettare. Uscito appena il direttore, entrò dallo zio, ch'era [illegible] seduto sulla poltrona, ravvolto nella veste da camera, coi suoi gravi e dolci occhi azzurri fissi alla vòlta, [illegible] assorto in contemplazioni celesti, e resogli conto del suo operato, gli mise sul tavolino i biglietti di [illegible]. Quegli fece un cenno d'approvazione con la sua bella [illegible] bianca, [illegible] parlare, com'era suo uso, e volti di nuovo gli occhi [illegible] aria, si rimise a pensare. Allora il segretario se n'andò in punta di piedi, entrò nella sua camera, cavò da un cassetto chiuso una lettera di quattro [illegible] scritte con perfetta calligrafia, la rilesse con profonda attenzione, la rimise nella busta con gran riguardo, vi attaccò un francobollo con [illegible] cura, uscì di [illegible] farsi sentire, e arrivato al canto della strada, dopo [illegible] rimasto un po' incerto con la mano alzata davanti alla buca delle lettere, vi lasciò cadere la sua. Poi tirò un lungo respiro. Il dado [illegible] tratto. Non c'era più che a rimettersi a Dio.

Il segretario Celzani passava di pochi anni la trentina; [illegible] la compostezza d'aspetto e i modi d'un uomo di cinquanta, [illegible] figura di notaio da commedia e di precettore di casa patrizia clericale. Rimasto orfano da ragazzo, era stato raccolto da [illegible] zio materno, parroco di villaggio, che l'aveva tirato su in sagrestia e poi [illegible] in seminario per farlo prete; ma, morto il parroco, lasciandogli un po' di peculio, l'aveva levato di seminario e preso in casa [illegible] lo zio Celzani, vedovo [illegible] figliuoli, per fargli fare da segretario e da fattore in campagna: ufficio in cui egli metteva una probità e uno zelo veramente esemplari. Andava in chiesa, frequentava dei preti, e [illegible] *prete gli eran rimaste certe mosse e certi atteggiamenti*, [illegible] quello di tener spesso una mano nell'altra serrate sul petto, l'avversione ai baffi e alla barba e l'abitudine di vestir tutto di scuro; [illegible] non bigotto, e si vantava senza mentire d'essere patriotta e liberale. Ciò non ostante, a cagione della sua apparenza, tutti gl'inquilini della casa lo chiamavano da anni, per celia, don Celzani. E pure trovando in lui un'ombra leggera di ridicolo, lo stimavano e gli volevano bene, poiché [illegible] cortese e servizievole, timidamente rispettoso con tutti, e sempre eguale; [illegible] avendo, quando la [illegible] pazienza era messa alla più dura prova, altra [illegible] mazione più risentita di quella di: «Dio grande!» ch'egli metteva fuori alzando gli occhi al cielo e allargando le braccia, in atto d'invocazione.

7

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CERVINO tel. 772.623 vende libero salone 3 [illegible] cucina doppi servizi 2 ingressi box auto piano rialzato via [illegible] VII L. 62 milioni.
CHIERI vendesi bellissimo [illegible]to in palazzina: salone 2 camere doppi servizi cucina ingresso garage cantina giardino libero subito. Telefonare 842.495.
CHIERI vendo alloggi signorili in palazzotto 2 camere saloni doppi servizi box cantina nuova costruzione. Tel. 768.851.

COLLINA
corso Moncalieri angolo strada Comoli Alpi 85 nuovissima prestigiosa palazzina armonicamente inserita nella intatta bellezza del luogo con vista sulla città alloggi con giardino e garage: salone 2-3 camere cucina 2 bagni e salone 80 mq pranzo 4 camere cucina 3 ingressi 4 bagni. Nostro personale in loco. Union Case 549.777.

CONSULEDILE 533.322 vende corso Vittorio pressi piazza Adriano moderno signorile 2 camere cucina bagno 19 milioni.
CORSO Siracusa via Mombarcaro vendesi alloggio [illegible] ingresso 3 camere [illegible] cucinino bagno L. 23 milioni 500 mila più lire 1 milione 500 mila mutuo 5%. Box L. 4 milioni. «La Casa» 530.821 534.630.
CORSO Unione Sovietica in complesso nuovo moderno con video-citofoni impresa direttamente vende alloggi 3 [illegible] [illegible]ala cucina doppi o tripli servizi anche su 2 piani, 35 milioni-68 milioni meno mutuo 18 milioni 6% e facilitazioni. Telefonare 650.4444.
EREMO impresa vende alloggi [illegible] palazzina ampio panoramico terreno mutuo facilitazioni. Tel. 510.426.
FRAZION[illegible] [illegible] [illegible] ascensore lungo Dora Agrigento (via Cigna) ultimi alloggi 1-2 camere tinello cucinino [illegible] da L. 8 [illegible] [illegible] mila a L. 14 milioni 500 mila «La [illegible] 530.821 534.630.
G.S.B. vende libero alloggio signorile [illegible]spiciente Valentino mq 220 richiesta [illegible] 118 milioni. Telefonare 472.202.
G.S.B. vende libero [illegible] cucinotta wc esterno adiacente p[illegible] Vittorio sufficienti contanti lire 2 milioni. Telefonare 472.202.
G.S.B. vende occupato [illegible] tinello via Nizza adiacente corso Spezia in casa recente. Telefonare 472.202.
G.S.B. vende via Martiri di Cefalonia adiacente corso Roma 2 vani servizi box lire 10 milioni 500 mila. Telefonare 472.202.
G.S.B. vende precollina a pochi minuti dal [illegible] appartamenti lussuosi mq 160 in nuova costruzione. Telefonare 472.202.
G.S.B. vende via Sorvais in casa signorile 3 ca[illegible] cucina servizio richiesta 35 milioni. Telefonare 472.202.
G.S.B. vende libero via Monginevro camera cucina terrazzo 25 mq, wc esterno lire 3 milioni 750 mila. Telefonare 472.202.
G.S.B. vende via Corrado Corradino appartamento camera tinello cucinino ingresso bagno lire 11 milioni. Telefonare 472.202

IPI vende libero, signorile [illegible]partamento collinare, str. [illegible] Tadini: ingresso salone 2 camere cameretta cucina bagno, giardinetto, box per 2 auto. Informazioni: telefonare 511.382 537.066.
IPI vende libero presso Castellamonte piazza Libertà 1: spazioso soggiorno-pranzo 4 camere cucina doppi servizi cantina, piano terzo mutuo. Informazioni presso i nostri uffici. Telefonare 511.382 537.066.
IPI vende, libero recentissimo in complesso residenziale Moncalieri residence «Le Pleiadi»: 2 camere cucina bagno ingresso ripostiglio 19 milioni più 5 milioni 900 mila mutuo facilitazioni. Telefonare 511.382.
IPI vende affare, villa recente costruzione, Castelnuovo Nigra, completamente arredata: piano terreno: ingresso 2 camere bagno box auto: piano primo: salone-pranzo, 3 camere cucina bagno terrazzo 55 milioni. Informazioni telefo[illegible] 511.382 537.066.
IPI vende Lingotto via [illegible] 197: camera cucina angolo cottura bagno bal[illegible] 7 milioni [illegible] mila facilitazioni. Telefonare 511.382.
[illegible] monocamera adiacente piazza Massaua recente tutti i comforts, L. 7 milioni 700 mila dilazionabili. Italimmobili 599.782.
[illegible] nuovi Collegno Municipio vendesi [illegible] saloncino [illegible] tinello cucinino bagno da L. 19 milioni più mutuo lire 9 milioni 700 [illegible] «La Casa» 530.821 534.630.
LIBERO adiacenze corso [illegible] vendo: 3 camere cucinotto servizi posto auto. Telefonare 543.770.
LIBERO adiacenze Fiat Ricambi costruzione 1960, spazioso: 2 ca[illegible] tinello cucinino termo bagno ascensore, L. 30 milioni 400 mila dilazionabili. Italimmobili 599.787.
LIBERO corso Grosseto 2 camere cucina servizi piano alto verde condominiale vendo 25 milioni più mutuo. Tel. 470.1156.
LIBERO corso Orbassano pressi parco Rignon camera tinello cucinotta abitabile bagno 15 milioni 500 mila. Consuledile 533.322.
LIBERO in recente costruzione [illegible]loggio di 3 camere cucina servizio zona Massaua. Tel. 510.426.
LIBERO piazza N. Sauro piano alto 2 camere tinello cucinino occasione lire 15 milioni più 6 milioni [illegible] To 2000, telefonare 540.946.
LIBERO recente adiacente via Natale Palli, appartamento composto da: 1 camera tinello cucinino termobagno, L. 13 milioni 300 mila dilazionabili. Italimmobili 599.782.

LIBERO via Michele [illegible] 2 camere cucina servizi [illegible] [illegible] mila. L'Immobiliare 503.666.

LIBERO via S. Giulia 3 ca[illegible] cucina servizi 20 milioni 600 mila. L'Immobiliare 503.666.

LIBERO via S. Marino (adiacente piazza Montanari) appartamento recente formato da: ingresso 2 camere tinello cucinino [illegible] ba[illegible] [illegible] L. 23 milioni 500 mila compreso mutuo. Italimmobili 599.782.
LIBERO via Tiraboschi [illegible]ra tinello cucinino servizi 15 milioni 200 mila. L'Immobiliare 503.666.

L'IMMOBILIARE tel. 503.666 vende stupenda posizione a Roletto di Pinerolo [illegible] [illegible] rifinitissima superficie abitabile 200 mq 5000 mq terreno coltivato 138 milioni 900 mila.

L'[illegible] tel. 503.666 vende [illegible] Giulio Cesare [illegible] piano soggiorno 2 camere cucina servizi 17 milioni 800 mila.
L'IMMOBILIARE tel. 503.666 vende via Muriaglio apparta[illegible] anche liberi camera cucina 4 milioni 500 mila [illegible] calo 3 milioni 400 mila.
L'IMMOBILIARE tel. 503.666 vende via Roveda libero soggiorno 3 camere cucina servizi 32 milioni 600 mila.
[illegible]**MOBILIA** vende libero [illegible] [illegible]cavione confortevole camera tinello angolo cottura L. 11 milioni 800 mila dilazioni. Telefono 541.668.
MONOLOCALE con cucinino servizi in [illegible] stabile via Buriasco 8 milioni [illegible]la. L'Immobiliare 503.666.

[illegible]LINO
stabile recentissimo riscaldamento ascensore, via Vernea 12 angolo [illegible] Torino assolutamente convenienti: camere tinello cucinino, 2 milioni 500 mila contanti 5 milioni 800 mila mutuo; 2 camere tinello, 3 [illegible] 800 mila contanti 8 milioni mutuo; salone 2 camere tinello 2 bagni, 19 milioni 900 mila disponibili subito liberi. Nostro personale in loco. Union Case 549.777.

NICHELINO vendo libero alloggio camera tinello cucinino termo bagno ascensore 13 milioni, telefonare 532.933.
ORBASSANO vendesi via Bixio libero recente costruzione 2 camere cucina bagno pagamento agevolato. G.S.B. telefono 472.202.
PALAZZINA vicinanze Chieri vendesi alloggio libero 2 camere salone ampia tavernetta garage e giardino privato, [illegible] fonare 842.495.

PIAZZA Statuto in casa signorile prima [illegible]mente vendesi appartamento libero: camera soggiorno cucinetta servizi adatto abitazione ufficio, 16 milioni 500 mila più mutuo 12 milioni 500 mila. Telefonare 650.4444.

PINO Valle Ceppi vendo appartamento mansardato saloncino camera cucina bagno garage giardino, telefonare 842.495.
PRECOLLINA Moncalieri privato vende lussuoso appartamento nuovo, libero, in villa. Mq 240 con box doppio a giardino privato, Telefono 683.727.

RARA occasione per investimento via Millio camera tinello cucinino servizi 8 milioni 900 mila, 2 camere tinello cucinino servizi 13 milioni 400 mila. L'Immobiliare 503.666.

RIVOLI la «Sci Società costruzioni immobiliari» offre in vendita pochi signorilissimi appartamenti pronti subito o per la prossima estate in un complesso residenziale inserito nel verde di un parco secolare. Mutuo fondiario San Paolo. Ufficio vendite in Rivoli, via Allignano 6. Telefonare 958.4046 (anche festivi). Per informazioni Torino via Vigliani, 11/9, telefonare 618.774 (feriali).

SALONCINO 2 camere cucina biservizi libero, 35 milioni 800 mila volendo box 4 milioni 200 mila, via Buenos Aires. Telefonare 537.213 517.280.
SANGANO vendesi casetta 2 camere tinello cucinino servizi 2 garage orto. Telefonare 937.251 ore pasti.
SANTENA vendesi libero nuovo in pa[illegible] 2 camere cucina garage lire 12 milioni più mutuo 6 milioni. G.S.B. telefonare 472.202.
SANTENA vendo in palazzina alloggio 2 camere tinello cucinino bagno cantina [illegible] [illegible] dilazioni. Tel. 650.3539 650.8479.
SIGNORILE libero [illegible] pa[illegible]na via Vigliani: 2 camere ampia cucina bagno volendo doppio box. Contraledile 530.163.

SIGNORILI presso Chieri 3-4 vani box giardino facilitando con mutuo e dilazioni vendo, telefonare 768.851.
UTIP 547.828 vende libero adiacente corso Vittorio via P. d'Acaja: 7 camere soggiorno cucina triservizi triingressi.
UTIP 519.894 547.828 vende libero recente corso Brunelleschi: 2 camere cucina ingresso bagno, 23 milioni 900 [illegible] rateizzabili.

VENDESI Crocetta centro villa con [illegible] ampia superficie adatta varie [illegible]. Massima riservatezza. Scrivere: «Publikompass 38 — 10100 [illegible]

VILLA a Bosconero recente salone 4 camere cucina doppi servizi mansarda terrazzo 2 box 47 milioni 500 mila meno mutuo. Tel. 470.1156.
VOLPIANO Residenza Gardenia via Trento 109 impresa vende direttamente in palazzina dotata di tutti i servizi e verde condominiale alloggi 2-3 vani cucina [illegible] servizi box personale in cantiere martedì giovedì sabato ore 15-19 per informazioni e appuntamenti telefonare 265.770.
VOLVERA impresa vende ultimi alloggi; prezzo affare. Telefonare 587.932.

UTIP 519.894 [illegible] [illegible] via [illegible]t'Anselmo alloggio da reddito: 3 camere [illegible] servizi, 14 milioni 500 mila dilazionabili.
VIA Cocconato (Gran Madre) vendiamo camera cucina servizi esterni richiesta 3 milioni 100 mila. Tel. Meccano 544.461.
VIA Madama [illegible] 12 vendesi alloggio 3 camere sala cucina biserv[illegible] 22 milioni facilitando, telefonare 532.932.
VIA [illegible] vendo [illegible] 3 camere sala c[illegible] servizi, [illegible] 532.933.
VILLA doppia Moncalieri [illegible]gliasco 3400 terreno: salone 2 letto cucina doppi servizi seminterrato garage, 80 milioni caduno meno 20 milioni mutuo. Telefonare 343.545.

SPOSI impiegati con ottime referenze cercano alloggio: 2 camere tinello servizi, zone preferite Santa Rita Mirafiori S. Paolo. Telefonare 368.029 ore ufficio.

21 Offerte affitto

A. AMMOBILIATO anche periodi brevi affittasi a referenziato amministrazione corso Re Umberto. Telefonare 538.594.
AFFITTASI a prossimi sposi referenziati: 1 camera tinello servizi, 55 mila; 3 camere tinello servizi, 90 mila; stessa [illegible] Telefonare 331.453 mobilificio.

[illegible] Domande affitto

A. ABBA' ricerca ville e grandi appartamenti per professionisti stranieri e dirigenti trasferiti. Telefonare 441.474 537.045.
A. ABBISOGNA alloggi vuoti o arredati massima serietà e riservatezza con fiducia. Rivolgersi agenzia Rubicco 779.733.
DIRIGENTI piemontesi stabili cercano alloggio signorile biservizi massimo [illegible]tanzio. Agenzia Combe, telefoni 760.890 538.539.

AMMOBILIATI 2 alloggi: camera cucina bagno, via Po, stessa casa, affitto 120 mila-150 mila mensili. Telefonare 544.958.
UFFICI centrali mq 150-230 250 stessa casa affitta 450 mila-700 mila mensili. Telefonare 544.958.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI [illegible] viaggi settimanali Torino Roma Napoli Bari e Riviera Ligure. Telefonare 330.127.

TRASLOCHI assicurati col furgone imbottito personale adatto per Torino Riviera Roma Napoli Bari Calabria Sicilia. Telefonare 705.123 Abramo. Prezzi modici.

24 Mobili, arredi

FIERA dell'armadione veneziano in noce ce ne sono tanti, prezzi di fabbrica Via S. Donato 96, via Isonzo 74, telefono 772.805.

[illegible] Artigiani, ecc.

[illegible] perfettissime serietà competenza, [illegible]vabile 25 mila, tappezzeria 18 [illegible]a. Telefonare 355.295.

36 Nautica

DISPONIAMO cabinati diesel e benzina. 25 Express. 28 Super Catalina. 30 e 33 Express. 37 Corvette. Euromar Con[illegible]ionaria Chris Craft, telefono [illegible].046, via Sacchi [illegible]

42 Antiquariato

VENDO credenza antica 115 per 110 [illegible]ardaroba 2 porte 160 per 225 e 4 por[illegible] 270 per 210 in noce. Telefonare [illegible]6.421.

45 Ville, cascine, appart. per vacanze, acq.-vend.

A. [illegible] s.a.s. acquista [illegible] per conto clienti, immobili della Riviera ligure. Rapide trattative. Tel. (0182) 43.138/280.
AFFARONE a 5 minuti dal mare di Albenga vendiamo nucleo di alloggi autonomi in costruzione e finiti da 1-2-3-4 vani con parchi giochi posto auto e piscina a partire da 10 milioni 700 mila, 20% contanti, 30% dilazioni e 50% mutuo fondiario. Agenzia Roma, via Aurelia Ceriale. 0182 90.976.
CASA rustica indipendente stupenda posizione panoramica collina Rocca d'Arazzo (Asti) con caratteristica cantina 3 camere scala interna cucinotta bagno più rustico terreno a Vign[illegible] e [illegible] vendo 23 milioni 500 mila. Telefonare 840.030.
CASETTA indipendente panoramica 2 camere acqua luce magazzino telefono vendo 11 milioni terreno collina Piasco ([illegible]), Telefonare 0121 72.621.
[illegible] rustica posizione stupenda terreno 2 camere magazzino telefono acqua luce vendo 6 milioni collina Piasco (Saluzzo). Telefonare 0[illegible] 72.621.
LOANO Olivett[illegible] acquisterei contanti recente camere tinello [illegible]. Telefonare 612.763 612.564.
MARINA DI ANDORA vendo veramente ben rifiniti 1-2 camere cucina tinello palazzina signorilità convenienza dilazioni, due mutui o contanti. Impresa 0182 86.545.
SALICE d'Oulx in costruzione signorile centrale con vista panoramica monocamera con caminetto cucinotto servizi Christian Dior arredato elegantemente 45 mq mai abitato. Pisim [illegible] 591.755.
[illegible] d'Oulx villaggio alpino centrale libero arredato soggiorno [illegible] letto c[illegible] bagno 22 milioni. Serim 519.801.
T[illegible] Pellice ottimo villeggiatura vendo nuov[illegible] 2 camere soggiorno cucinotta posto auto agevolando. Telefonare 011 505.000.

49 Informazioni

ABILI investigatori eseguono ricerche controlli e operazioni incrementi [illegible] menti pre-divorzio documentati. Inves, A. Doria 9, telefono 548.550.
ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque. Via S. [illegible] 5 (angolo via [illegible]ma), telefoni 512.420 534.615.
NUOVI metodi investigativi con notevoli risparmi di costo. Maurizio Emma, [illegible] Gallo 2 Torino, [illegible] 682.110 [illegible].5872.

52 Varie

DENTIERA rotta? Riparazione immediata rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. Telefonare 753.762.
SELLAIO S. Rita giubbini cinghiale 39 [illegible] pelle 65 mila, giacche renna e pelle 95 mila. Via Bonzvaglienne 21, 50 mt Inam, Torino.
SVENDESI soprabiti cappotti lire 20 mila magazzini Bruno, corso Orbassano 90, tel. 351.572 [illegible] pomeriggio.

GLI SPETTACOLI

È ANCHE SCRITTRICE

Un film a Hollywood sulla Ullman

LIV RECITA LIV

Non si sa molto ma la notizia, anche se scarna, colpisce. A Hollywood hanno dedicato un film, che uscirà in maggio, a Liv Ullman. Il film si intitola: «Un'occhiata a Liv» ed è stato diretto da Richard Kaplan, che lo ha anche prodotto. Vi domanderete perché la notizia è curiosa visto che la Ullman è attrice e quindi passa la vita a sudare nel cinema. Certo, lei gira molti film e quasi tutti importanti, per esempio ha appena finito di lavorare a Monaco di Baviera con il regista svedese Ingmar Bergman («L'uovo del serpente»).

Però è insolito, diciamo pure eccezionale, che venga realizzato un film su un attore vivente e giovane (Liv ha appena 38 anni). Ammettiamo pure che l'opera di Kaplan sia soltanto un mediometraggio documentaristico. Ma insomma, ci sono vecchi uomini politici che darebbero un braccio per poter essere protagonisti assoluti di un documentario. E invece Liv, senza chiedere niente, ha ottenuto il privilegio: interprete di se stessa.

Norvegese, leggermente in carne, coperta di lentiggini, bocca spessa, occhi che schiariscono il volto irregolare, possiede quello che genericamente si chiama fascino. Una virtù ben più importante della bellezza. Infatti la Ullman non è bella eppure nessun uomo mostra di accorgersene, nessuna donna è disposta a rifiutarle una personalità fuori del comune.

Nata a Tokyo, passa l'infanzia in Canada dove il padre è ingegnere; fanciullezza in Norvegia dove la madre rimasta vedova (il marito è stato stritolato dall'elica di un aereo) si rifugia con le due figlie. A 17 anni la ragazza va a Londra per frequentare corsi di recitazione; a 18 trionfa in scena nel *Diario di Anna Frank*. Per otto anni è acclamata primadonna del Teatro nazionale di Oslo.

Un giorno a Stoccolma, mentre è in compagnia di Bibi Andersson, si avvicina un uomo. E' il compagno di Bibi, il celebre Ingmar Bergman. Degna Liv di uno sguardo. Ma fa in tempo a dirle: *«Lei girerà un film con me»*.

Per la Ullman è solo una battuta. Torna a Oslo senza speranze. Invece un anno dopo, come nei sogni, è già al lavoro con Bergman. Interpreta *Persona, L'ora del lupo, Vergogna*. In anni recenti è grandissima in *Sussurri e grida, Scene da un matrimonio*.

Vive accanto a Bergman cinque anni (dopo una coreografa, una regista, una professoressa di lingue, una pianista). Da Bergman ha una figlia, Linn (*«soffice»*). Poi, nel 1970 Bergman abbandona Liv per un'attrice di 24 anni, Malin Ek. Per rendere meno triste il distacco, il regista le scrive una lettera di 11 pagine.

I due restano in ottimi rapporti. Però adesso lei cammina con le proprie gambe; negli Stati Uniti diventa una star; gli americani l'amano come una nuova Greta Garbo; a Broadway ogni sera la applaudono in una nuova versione di *Anna Christie* di O' Neill.

Questi sono gli anni della Ullman. Scrive un libro (presto tradotto in Italia): racconta senza ipocrisie la sua vita, dai complessi dell'adolescenza ai forti sentimenti della maturità. Esce dalle pagine un'immagine di donna sfuggente e complessa: la stessa che Kaplan cerca di raccontarci con la celluloide.

e. rz.

Un anno fa moriva il grande regista

E VISCONTI CREÒ I DIVI DEL CINEMA

PIERO PERONA

Fatti di cronaca riportano all'attualità — ma chi lo aveva dimenticato? — il nome di Luchino Visconti. Cade domani l'anno dalla sua morte, la conclusione d'una fiera lotta con il male. Questa sera la televisione programma un ricordo di Luchino Visconti in musica, elemento determinante nei film e nelle messinscene: desta un brivido il sarcasmo provocato dalle dolci note di Donizetti e de «L'elisir d'amore» per i modesti sogni di Anna Magnani in «Bellissima», desta commozione la musica risorgimentale di Verdi che apriva l'infuocata parabola di «Senso». Ultimamente poi il tentato suicidio di Helmut Berger (simulato? pubblicitario? non importa) esprime il disagio d'una personalità inventata da Visconti e rivelatasi debole per sopportare una troppo gravosa solitudine.

Nel cinema il regista ha creato e cancellato attori segnati in modo indelebile dalla sua genialità. Per le attrici ha fatto di meno: le ha precisate ai loro stessi occhi — la Romy Schneider dell'episodio *Il lavoro* da *Boccaccio '70* era l'opposto della principessa Sissi, la Claudia Cardinale di *Vaghe stelle dell'Orsa* costituiva qualcosa di diverso da una sex-symbol — però non le ha imposte dal nulla. Alida Valli, Anna Magnani, Anna Karina, Silvana Mangano, Annie Girardot, Ingrid Thulin, Laura Antonelli erano per motivi diversi, talora opposti, già interpreti affermare quando sono comparse sul «set» di Luchino Visconti.

Una sola è l'eccezione: Clara Calamai. Senza di lui rientrebbe nell'aneddotica del cinema per un seno scoperto ne *La cena delle beffe* accanto ad Amedeo Nazzari che minacciava: *«Chi non beve con me, peste lo colga»*. Per lei in *Ossessione* il regista esordiente fa il miracolo. La prima grande intuizione consiste nel portare la storia del romanzo di James Cain *Il postino suona sempre due volte* dall'America alla spenta Italia battuta dalla guerra. La protagonista non indossa i golfini aderenti di Lana Turner, non ostenta il biondo studiato dei capelli. E' vagamente sciatta nella retrobottega della sua mescita, con un piede che penzola ozioso dalla vestina stretta e sulle labbra, studiata, una canzone in voga. Ma ha una sensualità calda e golosa che perderanno lei e il suo amante, Massimo Girotti.

Una presenza indimenticabile che lo stesso Visconti richiamerà sentimentalmente senza particolari esigenze espressive a quindici anni di distanza, nel '57, con il personaggio della prostituta affidato a una Clara Calamai ormai spenta in *Le notti bianche*. Solo *«problemi»* e *«traumi»* vedeva il regista nei suoi personaggi femminili che li infondevano, dannandoli, ai loro antagonisti. Le donne operano sullo sfondo persino nel capolavoro *La terra trema*. Difficile rintracciare un omaggio al sesso femminile se non filtrato attraverso la figura della madre (*«Io mi ricordo di lei come di una donna bella... Era una madre eccezionale, ci ha tirati su con amore e disciplina... La mamma era, con noi, di una bontà sconfinata»*).

La Silvana Mangano,

affascinante e lontana, di *Morte a Venezia*, è il ritratto preciso della mamma. In quel film tuttavia, come in un favoleggiamento dell'infanzia e in un dolente ripiegarsi su se stesso, l'immagine di Visconti compare anche attraverso la figura del giovane Tadzio che turba l'intellettuale di Thomas Mann. C'è un ritratto del giovane Luchino nel '20 con l'identica sahariana chiara e l'identica capigliatura sugli occhi per un atteggiamento languido e morbido. Il giovane attore nordico Björn Andresen che lo rievocò mezzo secolo dopo, è ritornato nel nulla. Una fine analoga hanno fatto altri attori, abbozzati da lui come una scultura.

Farley Granger era a Hollywood da dieci anni (regie di Milestone Ray, recite con Anne Baxter e Jane Powell) quando il regista italiano lo mandò a chiamare per affidargli la parte del tenente Mahler in *Senso*. La piega molle delle labbra contrastava con il piglio sicuro, certe improvvise accensioni stridevano con l'armonia del fisico possente: il bagliore bianco della mantellina da ufficiale esce dalle tenebre per sconvolgere la patriottica e ingenua contessa impersonata da Alida Valli. Dal '53 a oggi, un quarto di secolo, Farley Granger vegeta nell'anonimato.

Helmut Berger non sapeva recitare quando il regista italiano lo impose come protagonista de *La caduta degli dei*. Anche in seguito si limitò a recitare se stesso, bello e perfido. Fino a trovarsi prigioniero della sua solitudine, con una boccetta di barbiturici sul comodino. Ora lo ascolteranno con pazienza mentre racconta che Luchino gli voleva bene come a un figlio.

E Alain Delon? Delon, imposto in teatro con *Peccato che sia una sgualdrina* dell'elisabettiano John Ford e in cinema con *Rocco e i suoi fratelli*, è sfuggito alla decadenza del personaggio plasmato dal niente, fiducioso nella buona sorte e forte della propria ambiguità. Gli altri — da Girotti a Mastroianni, da Sorel a Lancaster — camminavano già con le loro gambe allorché incontrarono Visconti. Gli devono molto, non tutto. Hanno avuto un ruolo, non la dedizione offerta a Granger, Delon, Berger. Vivremo accanto a loro in cineteca.

L'ideale di donna venne a Visconti pure dai ricordi di una cineteca. Teneva sulla scrivania una foto di Marlene Dietrich. *«Carne e ossa della migliore qualità»*: era innamorato di un'ombra.

(Nella foto al centro: Luchino Visconti. In alto: Massimo Girotti, Clara Calamai, Farley Granger, Alain Delon, Jean Sorel, Burt Lancaster, Helmut Berger, Björn Andresen,

I telefilm che hanno sostituito la serie dedicata a Furia

Questi Smith, così per bene!

DONATA GIANERI

Il cavallo era nero, lucente, generoso, coraggiosissimo: sempre pronto a sgominare i cattivi, sempre trionfante, senza macchia e senza paura. Era, insomma, un eroe. E in più, cavallo: elemento notevolissimo poiché gli animali, secondo le ricerche di mercato, hanno un altissimo indice di gradimento televisivo, siano essi in carne ed ossa, o frutto della matita di un caricaturista, come Snoopy. Consolare e intrattenere gl'innumerevoli orfani di Furia (non tutti teen-agers, come si crede, il divo equino avendo mietuto allori anche tra mamme e zie e persino tra padri e zii) sarà dunque compito arduo, specie per un sergente di polizia qualsiasi, oltretutto con un nome volutamente banale, come Smith.

«La famiglia Smith», e del resto anche Furia, non pone grandi problemi, è anzi un programma rasserenante destinato a rilassare i telespettatori e a prepararne i succhi gastrici per il pasto serale.

I telefilm saranno ventiquattro in tutto confezionati dallo sceneggiatore Hartman seguendo i gusti del pubblico americano medio, quindi con tutti gli ingredienti a successo: un tocco di sentimento, una spolverata di buon senso, un pizzico di rettorica e molto giulebbe, sullo sfondo accogliente, cromato e tirato a lucido d'una casa moderna con giardino nonché tutti gli ultimi ritrovati in fatto di elettrodomestici. Protagonista la famiglia-tipo made in Usa, padre, madre e tre figli.

Lui, Chad Smith, cinquantenne ben conservato, ottimo padre e marito fedele è sergente di polizia in una cittadina della provincia americana e si divide equamente tra problemi polizieschi e familiari e poiché spesso gli uni e gli altri si intersecano è costretto ad affrontare situazioni aggrovigliate nelle quali il padre non sa se prendere il sopravvento sul poliziotto, e viceversa.

Il cinquantenne Chad è impersonato dal settantenne Henry Fonda, che dopo aver fatto delirare dallo schermo generazioni di donne, ora si adatta, per il video, a entrare con disinvoltura nei panni dimessi dell'eroe in pantofole e con la pistola difficile: un Fonda casalingo, stempiato.

La moglie Betty (Janet Blair) che ha i ricciolini e lo smagliante sorriso elettorale di Patty Nixon è sempre pronta a comprendere, perdonare, sfornare *scones* caldi impastati con le sue mani e si muove tra frigo e fornelli con la svaporata letizia delle donne di Carosello. Brian (Michael-James Wixted) il figlio minore, è uno di quei ragazzini coi capelli tagliati a scodella, le lentiggini, il naso a ballotta che fanno parte da sempre del patrimonio cinematografico americano: senza storia i due figli maggiori, Cindy e Bob (Darleen Carr e Ronny Howard).

Insomma una sana famiglia media, tirata su a latte e corn flakes, simile a tante altre e nella quale molti telespettatori potranno ritrovare se stessi, i loro piccoli tic, i battibecchi, le torpide noie quotidiane e consolarsi vedendo che un certo tipo di piatta routine è comune a tutti e non risparmia neppure la tanto invidiata società del benessere.

BERGAMO

Passerella di jazz

FRANCO MONDINI

Dopo nove anni, la «Rassegna del jazz» di Bergamo conferma con puntualità (sempre alle soglie della primavera) di essere la più solida manifestazione del genere in Italia, la meglio articolata, la più seria e popolare (si svolge al Palasport a prezzi bassissimi, 500, mille lire). Il cartellone è internazionale (e si articola in tre serate, da oggi a venerdì) proponendo complessi europei (Francia, Danimarca, Polonia, Finlandia) italiani e americani.

Stasera è di scena l'Europa che dal gruppo del sassofonista parigino François Jeanneau a quello dell'italiano Kava (con gli scandinavi) fino al quartetto Stanko-Vesala (Polonia-Finlandia) è in grado di affermare finalmente la felice condizione di un jazz che da sempre è dipeso da quello d'Oltreoceano. Gli europei (non tutti, si sa) sono ora in grado di fare una musica che non soffre più dell'abituale complesso d'inferiorità nei confronti di quella made in Usa.

Domani saliranno sul palco gl'italiani rappresentati dai sardi del «Trio Cadmo», dal pianista Piero Bassini e dal quartetto del percussionista Andrea Centazzo.

Gran finale venerdì sera con gli assi afroamericani Yusef Lateef, Dewey Redman e Bobby Hutcherson. Lateef è noto ai fans già da una ventina d'anni come un solista dalla vena bebop. Redman, tenorista pure lui, si è fatto un nome suonando con Ornette Coleman e con Keith Jarrett, ora si esibisce come leader. Bobby Hutcherson, vibrafonista, è un ex giovanotto molto promettente (suonò agli esordi con Jackie McLean inserendosi rapidamente tra i primi jazzmen sensibili al modalismo di Coltrane e di Dolphy) che oggi con ogni probabilità è il massimo specialista del suo strumento.

FUORI CASA

CONCERTO SACCHETTI — Stasera alle 21 al Centro giovanile Salesiano Crocetta, via Piazzi 25, ultimo concerto per il ciclo sull'opera per organo di Dietrich Buxtehude. Esecutore Arturo Sacchetti.

PERCHE' L'UOMO SOPRAVVIVA — Per questo ciclo di conferenze, domani alle 21 al Torchio (corso Moncalieri 3/g), Giovanni Viarengo parlerà su «Suicidio per inquinamento?».

PITTURA PER LA PACE — E' aperta al Circolo Ufficiali (corso Vinzaglio 6) fino al 31 marzo, organizzata dal Centro Internazionale della pace, la mostra «Paesaggi, segni e figure». Espongono Bertinat Jung, Ercole Sibilla, Ettore Della Savina, Gerardo De Palma, Walter Ellena, Andrea Canavero, Attilio Lauricella, Salvatore Martinico, Nicola Verderosa.

MUSEO DEL CINEMA — Sino a domenica alle 16 e alle 21,15 proiezione de «Il sole nel cuore» di Henry Levin con Pat Boone (1958).

KINOSTUDIO — Nella sala di via Principe Amedeo 5, è in proiezione (oggi e domani, ore 20 e 30 e 22,30) il film di Chaplin, «Monsieur Verdoux».

TELEVEDRETE

«Il bacio della morte» (e «Viale del tramonto»)

La risata di Tommy Udo

A un anno dalla morte, la Tv commemora stasera (Rete 1 ore 20 e 40) Luchino Visconti attraverso la musica, un tema che accompagnò il sommo regista durante tutta una carriera: attori, registi e cantanti partecipano alla trasmissione. Sulla rete 2 è di scena un altro grande cineasta del passato, tuttora in attività, Billy Wilder di cui viene proiettato un film tra i più noti, «Viale del tramonto». Dedicato agli appassionati del ciclismo, «Mercoledì sport» mette in onda alle 21 e 45 (Rete 1) un servizio sulla corsa «Tirreno-Adriatica». Per chi ama lo spettacolo, ricordiamo «Odeon» che trasmetterà (a colori) le consuete inchieste a cura di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Ancora cinema dall'estero con un forte film girato trent'anni fa da Henry Hathaway, «Il bacio della morte», con Victor Mature.

MONTECARLO (21,20) — *IL BACIO DELLA MORTE, film di Henry Hathaway con Victor Mature, Cohen Gray e Richard Widmark.*

Trama: un gruppo di gangster dà l'assalto ad una gioielleria: nel corso dell'operazione uno della banda viene ferito ed arrestato. L'arrestato ha moglie e due bambine, cui è molto affezionato: facendo leva su questo sentimento, il procuratore che l'interroga cerca di fargli denunciare i complici. Egli però resiste: per la famiglia fida nelle promesse del capo della banda. Dopo alcuni anni, mentre sconta la pena inflittagli, apprende che sua moglie, abbandonata dai suoi ex compagni, s'è uccisa, le sue bambine sono in un orfanotrofio. Allora si decide a parlare.

Rilevante in questo film l'interpretazione offerta dall'esordiente Richard Widmark nella parte del duro (qualcuno ricorderà quella famosa risata da jena) Tommy Udo, un killer spietato. Widmark ha infatti saputo sfruttare nelle più riposte sfumature il ruolo del vero criminale, quello autentico dei casellari giudiziari.

VIALE DEL TRAMONTO (Rete 2, ore 21,30) — *Questo di Wilder è forse uno dei film più noti al grosso pubblico, sia per i nomi famosi dei suoi protagonisti sia per la vicenda raccontata. Interprete femminile è Gloria Swanson, star del cinema muto che qui ricalca il suo personaggio creando una memorabile Norma Desmond. Al suo fianco due attori preferiti dal regista, William Holden e Eric Von Stroheim, divo d'altri tempi, pure lui.*

LUCHINO VISCONTI — RICORDO IN MUSICA (Rete 1, ore 20,40) — *Da «Ossessione» in poi, tutti i film di Visconti hanno momenti in cui la musica si impadronisce dell'immagine, ma è soprattutto nel mondo della lirica che il regista ha dimostrato la sua passione: proprio per questo il festival di Spoleto (nell'ambito del quale realizzò cinque memorabili regie teatrali) gli dedicò una mostra nella quale risaltarono alcuni momenti felici della sua attività artistica.*

Eurofestival senza casa

● **L'INGHILTERRA** ha dato forfait per il festival della canzone europea. E ora: dove si svolgerà la manifestazione? In pratica si cerca un Paese disposto ad accollarsi il festival dopo che la BBC ha dato l'annuncio del proprio ritiro.

Perché la BBC ha fatto marcia indietro? Non è sicura di poter garantire uno svolgimento tranquillo dato che i suoi dipendenti non hanno assicurato di rinunciare a scioperare nei giorni della «gara». Come è noto, la manifestazione è in programma per il 2 aprile. Meglio sarebbe dire: era. Chiunque si decida a realizzare l'Eurofestival, difficilmente sarà in grado di vararlo per i primi giorni del prossimo mese.

● **GABRIELE FERZETTI** ieri è stato colto da malore a Piombino prima di andare in scena per la rappresentazione di «Vestire gli ignudi» di Pirandello. L'attore è stato colto da una colica addominale. Lo hanno accompagnato in albergo mentre venivano rimborsati agli spettatori i soldi dei biglietti.

OGGI ALLA TV

RETE UNO

18 — **Argomenti - La tv educativa degli altri: Urss (c)**
18,30 **Piccolo slam** (Telediscoteca)
19 — **Tg 1 Cronache**
19,20 **La famiglia Smith (c)** « Una vita da salvare »
19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,40 **Luchino Visconti: ricordo in musica**
21,45 **Mercoledì sport - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RETE DUE

17,25 **Trentaminuti giovani**
18 — **Politecnico:** I beduini
18,20 **Dal Parlamento**
18,30 **Parliamo dell'accesso:** Incontro con i partecipanti
19 — **Tg 2 - Sportsera**
19,10 **Donna Paola fermoposta** (c)
19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
20,40 **Tg 2 - Odeon** (c)
21,30 **Billy Wilder un guastafeste nella fabbrica dei sogni « Viale del tramonto »**, film con Gloria Swanson, William Holden, Erich von Stroheim - **Tg 2**

TV SVIZZERA

18 — Per i bambini (c): **Bim bum bam - Le nuove avventure dell'Arturo - Come Robinson Crusoe** -
18,55 **Scatola musicale** (c) Musica per i giovani
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Argomenti** (c) - Fatti e opinioni di attualità
20,45 **Telegiornale** (c)
21 — **Mercoledì sport** (c) - Calcio: Coppe europee
22 — **Oggi alle Camere federali** (c)
22,05 **Questo e altro** (c) Inchieste e dibattiti
23-23,10 **Telegiornale**

TV CAPODISTRIA

20,15 **Telegiornale** (c)
20,35 **Telesport** (c) - Calcio: Coppe europee
22 — **Crociera sul Mediterraneo**
22,15 **Splendori e miserie delle cortigiane** (c) di Balzac

TV MONTECARLO

19,30 **Shopping**
19,50 **Stop al fuorilegge** « Il tè miracoloso »
20,45 **Montecarlo sera**
20,50 **Notiziario**
21,20 **Il bacio della morte**, film - Regia di Henry Hathaway con Victor Mature, Cohen Gray
22,55 **Oroscopo di domani**

TV LOCALI

Videogruppo (Canale 52) — Ore 18: Film; 19,30: Videonotizie; 20: Rassegna di spettacoli; 20,30: Film; 22,15: L'oroscopo di Heidy.

Telestudio Torino — Ore 16,30: Per i ragazzi; 18: L'uomo questo sconosciuto; 18,45: Con i nostri amis; 19,30: Notizie; 20: Aria aperta; 20,30: Film.

Tele Torino International — Ore 18: Medico (prof. Terzi); 0,30: Sogni Sexy; il film è ripetuto alle 10, 16, 21 e 23.

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30: Argomenti; 13: Filo diretto; 13,25: Il tempo in Italia; 13,30-14,10: Telegiornale - Oggi al Parlamento; 17: Per i più piccini (c); 17,20: Proposta; 18: Argomenti. La tv educativa degli altri: Urss (c); 18,30: Piccolo slam. Spettacolo musicale; 19: Tg 1 Cronache; 19,20: La famiglia Smith (c); 19,45: Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa; 20: Telegiornale; 20,40: Scommettiamo?; 21,45: Scatola aperta - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.

RETEDUE — Ore 12,30: Vedo, sento, parlo; 13: Tg 2 - Ore tredici; 13,30-14: Educazione e regioni; 17: Tv 2 ragazzi; 18: Politecnico; 18,25: Dal Parlamento - Tg 2 - Sportsera; 18,45: Il lavoro che cambia; 19,15: Il diavolo; 19,45: Tg 2 - Studio aperto; 20,40: I detectives (telefilm); 21,35: Alle prese con...; 22,35: Incontro musicale con I Pandemonium - Tg 2 - Stanotte.

SVIZZERA — Ore 18: Per i ragazzi (c); 18,55: Non è tutto oro (c); 19,30: Telegiornale (c); 19 e 45: Il mondo in cui viviamo (c); 20,15: Qui Berna (c); 20,45: Telegiornale (c); 21: Reporter (c); 22: Love from a to z (c); 22,50: Telegiornale (c); 23-24: Calcio Coppe europee.

CAPODISTRIA — Ore 19,55: L'angolino dei ragazzi (c); 20,15: Telegiornale (c); 20,35: Le prigioniere (film) (c); 22,05: Cinenotes (c); 22,35: 20 minuti con... (c).

MONTECARLO — Ore 18,15: Un peu d'amour; 19,15: Cartoni animati; 19,30: Shopping; 19,50: Ragazze in blu; 20,15: Il padre della sposa; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,20: Vayas con Dios, gringo (film, regia di Edward G. Muller con Glenn Saxson, Lucrethia Love); 22,55: Oroscopo di domani.

RADIO OGGI

1 RADIOUNO

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
16,05 Football (Napoli)
17,30 Primo Nip
18,35 Non è tutt'oro...
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 L'area musicale
20,30 Lo spunto
21,05 Il concertone
22,30 Data di nascita
23,15 Dama di Cuori.

2 RADIODUE

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 20,30
15,45 Qui radio 2
17,30 Speciale GR 2
17,55 Il secondo cinema italiano
19,50 Il convegno dei cinque
20,40 Né di Venere, né di Marte
21,25 Secondo tempo dell'incontro di calcio: Juventus-Magdeburgo
22,20 Panorama parlamentare

3 RADIOTRE

Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
20 — Pranzo alle otto
21 — Concerto diretto da Bruno Giuranna

radiomontecarlo

18,18 Parapsicologia
19,03 Fate il vostro programma

RADIO ALTERNATIVE

Radio Torino Centrale (Fm 94 - Fm 101,4 Mhz) - Ore 19,45: Concorso; 21,30: Jazz club; 23: Riascoltiamoli insieme.
RT Alternativa (Fm 104 Mhz) — Ore 15,30: Anche l'occhio vuole la sua parte; 20: Controsbarre (autogestita); 21: Mercoledì folk.
Radio Gemini One (Fm 102,720 Mhz) — Ore 14: Folk piemontesi e ore 22: Woodstock.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz) — Ore 12: Ultime da Stampa Sera; 14: Spazio Giovani; 17,30: Zodiaco.
Radio Kitsch (Fm 101 Mhz) — Servizi sportivi in diretta; ore 16: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Radio Breac (Fm 99,600 Mhz) — Ore 14 e 19,40: Torino Sport; 14,30: Al canton dij barboton; 15,45: Musica progressiva.
Radio Torino Uno (Fm 99,200 Mhz) — Ore 15: Girotondo; 16: Ricordando un film; 17: Il meglio di...; 18: Discotheque sound; 20: Dediche.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripop.
Radio Gamma 3 (Fm 90,300) — Ore 12-20,15: Notiziari; 21,30: Musica curiosità poesie.
Radio Abc (Fm 97 Mhz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
Radio Young 2000 (Fm 102,200 Mhz) — Ore 9: Un'amica tanche amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme; 19: Studio aperto; 20: Note nella sera; 21: Liscio.
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 MHz) — Progressive-Hard (al lunedì e il programmone domenica).
RT International (Fm 103,300 MHz) — Ore 19,30: Chi viene con il Coniglietto?; 0,30: Abat-jour.
Radio Centro 55 (Fm 94,900 MHz) — Ore 14: Nashville; 16,15: Longplayng in vetrina; 21,30: Signori l'orchestra.
Radio Città Futura (Fm 96,600 MHz) — Ore 12,30: e 19,30: Radiogiornali; 13: Radiodonna; 15: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi.
Radio Universal (93,300 105,500 MHz) — Ore 13: L'automatico; 14: Disco Boozo; 18: Tarabuchi; 23: Addormentatutto.
Radio Italia Uno (Fm in stereofonia 92,600 MHz) — Ore 8,12: Mattinata con voi; 12-17: Disc Jockey; 20-22: Dediche; 0,30-7,30: Notturno.
Radio In (Fm 90 MHz) — Ore 18: Maxi musica; 21: Musicomania; 22,30: Serata « in », dediche.
Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500 e 99,300 MHz) — Ore 14: 'L Balon; 18,15: California; 19,30: Tavola rotonda; 21: Il podio e ultime notizie.
Radio Neve Sound (89,200 MHz) — Ore 8: Pazzo-breakfast; 23,30: Caos a R.N.S.; 24: Buona notte fiorellino.
Radio Gamma (89,400 MHz) — Ore 19: For you; 22,30: Gamma quiz, a premi.
Radioflash (Fm 97,700 MHz) — Ore 16,30: Kontakt; 20: Mors tua, mutua mea; 23: Discoinformazione.
Radio Bardonecchia (Fm 91 e 101 MHz) — Ore 10: Special donna; 16: Revival; 18: Classica; 19: Notiziario piemontese.
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101,4 MHz) — Ore 21,30: La canzone d'autore; 24: Grandi orchestre; 1: Musica nella notte.
Radio Ambassador One (101,600 MHz) — Ore 18: Problemi culturali; 20: Pop; 21: West Coast.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,735) — Ore 10,30: Supermarket scambi; 15: Recording registra la tua canzone; 22: Attenti a quei due (quiz a premi).

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: oggi chiuso per riposo settimanale. Da domani al 31 marzo « Nu integral ». Ultimi spettacoli della stagione.
ALFIERI - CABARET VOLTAIRE: stasera ore 21,15 Carmelo Bene in «Romeo e Giulietta». Prenotazione cassa teatro. Informazioni 535.440. Ultimi 5 giorni.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 21 «Don Giovanni» di Molière. Regia di Mario Missiroli. Spettacolo in abbonamento. Telefono: 878.455 876.369. Ultima settimana.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, telefono 516.046): stasera ore 21,30 « Oraison » (orazione) di Fernando Arrabal. Compagnia Theatre du Gueux di Lione. Ingresso riservato ai soci.
CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (dispari) S. Accardo e S. Gazeau violini; B. Giuranna, D. Asciolla viole; A. Meunier violoncello. I quintetti per archi di Mozart (2° concerto), biglietti in p. Castello 29, telefono 544.523 e dalle 20,30 al Conservatorio.
ERBA: questa sera ore 21,15 Gipo nel suo nuovo recital «Na nivola al sol». Prenotazioni tel. 690.467.
NUOVO: 16° Congresso Provinciale del Partito Comunista Italiano.
PICCOLO REGIO: ore 17,30 audizioni discografiche: Beethoven. Ingresso libero.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 New Company.
DU PARC: ore 21 orch. Bevione.
GARDEN: 21 Arthur e Pierangeli.
LA PERLA: 21 Folklore di Romagna.
LE PARADIS (v. S. Massimo 34, tel. 830.775): mercoledì dell'amicizia. Gastone Parisi.
SALA GAY: 16-21 Roby.
TROCADERO: ore 21 Libero Mondini.

INDIE - PIANO BAR - RISTORANTE (v. Verdi 10, t. 537.340): Palombo
SHAKER - PIANO BAR (c. Battisti, 3): Walther Troelsen, Lydia Bellité.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orchestra I vocalmen.

BIG APPLE - Discoteca (Rossini 14).
LA GROTTA (S. Tommaso, 16): 15-21.
VILLA GAY - DISCOTECA: ore 21.

CINEMA PROVINCIA

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Operazione Casinò d'oro

CASELLE
ITALIA: Gli occhi nella notte.
ROMA: La ragazza di via Condotti

CHIERI'
CHIERESE: Le impiegate stradali.
SPLENDOR: La moglie erotica.

★ Commedia

CIRIE'
CATALANO: Il suo nome è Qualcuno
ITALIA: Black Christmas

LANZO
NUOVO: L'isola dei diamanti

ORBASSANO
MODERNO: L'amico di mia madre

MONCALIERI
CIAK 3: Joca, invoca Dio

PINEROLO
HOLLYWOOD: Suspiria
ITALIA: Perversione
NUOVO: Echi di una breve estate
PRIMAVERA: Dal Giappone con furore

SESTRIERE
FRAITEVE: Il clan dei siciliani

TORRE PELLICE
TRENTO: Deviation

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: La casa sulla collina di paglia.
AMBRA: Mena forte, più forte che mi piace.
CORSO: Led Zeppelin.
CRISTALLO: Spettacolo teatrale « I Gramsci ».
GALLERIA: Salò o le 120 giornate di Sodoma.
MODERNO: I giorni impuri dello straniero.

ACQUI TERME
ARISTON: La professoressa di lingue.
CRISTALLO: La pietra che scotta.
GARIBALDI: riposo.

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Grande slalom per una rapina.
NUOVO: La vendetta dei guerrieri rossi.
POLITEAMA: Racconti immorali.
VITTORIA: La segretaria privata di mio padre.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: I giorni dell'ira.
IRIS: Le impiegate stradali.
ITALIA: Senza nome.
MODERNO: Stop a Greenwich Village.

ASTI
LUX: Amore mio spogliati.
POLITEAMA: La presidentessa.
SALONE: Perdutamente tua.
SPLENDOR: Il vizio ha le calze nere.
TEATRO: La cagna.
VITTORIA: Cielo di piombo ispettore Callaghan.

CANELLI
BAGNO D'ORO: Le piccanti avventure di Tom Jones.

MONCALVO
NUOVO: riposo.

NIZZA MONFERRATO
AURORA: Unico indizio una sciarpa gialla.
LUX: Johnny Oro.
SOCIALE: rivista « Antonella » (strip tease).
VERDI: King Kong.

CUNEO
CORSO: Mimì Bluette, il fiore del mio giardino.
FIAMMA: L'altra metà del cielo.
ITALIA: La caccia.
LANTERI: riposo.
NAZIONALE: Circolo vizioso.

ALBA
CORINO: Andrò come un cavallo pazzo.
EDEN: Il misterioso caso Peter Proud.

BRA
IMPERO: La battaglia di Midway.
POLITEAMA: Emmanuelle e Françoise.
SPAZIO BLU: Quien sabe (ingresso riservato ai soci).
VITTORIA: Libera, amore mio.

FOSSANO
ASTRA: La leggenda dei sette vampiri d'oro.
IRIDE: riposo.
POLITEAMA: riposo.

MONDOVI'
CORSO: Licenza di ridere (con Macario).
ITALIA: Vedo nudo.
FERRINI: riposo.

SALUZZO
ITALIA: La chiamavano Susy Tettalunga.
CIVICO: Tentacoli.
SPLENDOR: chiuso.

SAVIGLIANO
NAZIONALE: Perdutamente tuo mi firmo Macaluso Carmelo.
RITZ: riposo.
AURORA: riposo.

NOVARA
ASTRA: La moglie di mio padre.
COCCIA: Gli ultimi fuochi.
ELDORADO: Salò o le 120 giornate di Sodoma.
EXCELSIOR: riposo.
FARAGGIANA: L'altra metà del cielo
VITTORIA: Mister miliardo.
S. CUORE: Emerson Lake and Palmer (cineforum).

ARONA
ROMA: Fbi, la banda degli angeli.
MODERNO: Cassandra Crossing.
LUX: Violenza a una minorenne.

VERCELLI
ASTRA: Cineclub
CIVICO: concerto Branduardi
ITALIA: Salò di Pasolini
PRINCIPE: Totò, Peppino e la malafemmena
VERDI: L'altra metà del cielo
VIOTTI: La battaglia di Midway

BIELLA
APOLLO: Tutta femmina
IMPERO: Panico nello stadio
MARCONI: L'isola del tesoro
MAZZINI: Salò
ODEON: L'altra metà del cielo
SOCIALE: Autista per signora

AOSTA
CORSO: Il pirata Barbanera
GIACOSA: Toccarlo porta fortuna
SPLENDOR: Una vita venduta.
LUX: La battaglia di Midway.

SAINT-VINCENT
NUOVO: L'ira di Bruce Lee

GENOVA
POLITEAMA MARGHERITA: La strana coppia, Ric e Gian.
TEATRO GENOVESE: Pensaci Giacomino, Pirandello.
STABILE E. DUSE: L'anitra selvatica, di Ibsen.
AMBASSADOR: Il ginecologo della mutua.
AMBRA: Dersu Uzala.
ARISTON: Febbre di donna.
ASTOR: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.
AUGUSTUS: L'altra metà del cielo.
ELIOS: Dersu Uzala.
GIOIELLO: Febbre di donna.
GRATTACIELO: Cari mostri del mare.
LUX: Mister miliardo.
NUOVO PALAZZO: Passi furtivi in una notte boia.
OLIMPIA: Tentacoli.
ORFEO: Il margine.
PLAZA: Il margine.
RITZ: Il re dei giardini di Marvin.
RIVOLI: Salò.
SMERALDO: I piloti del sesso.
STAR: Novecento atto primo.
UNIVERSALE: Charleston.
VERDI: Balordi e C.
ALCIONE: Anima persa
ALBA: Gli occhi della notte
ALFA: Liberi, armati e pericolosi
AURORA: Cielo di piombo ispettore Callaghan
DIANA: Il laureato
DIONISO: Carrie, lo sguardo di Satana
IDEAL: Cassandra crossing
LIDO: Suspiria
MANIN: Agente 007 una cascata di diamanti
MIGNON: Hollywood party
SUPERBA: sulle scene Seasever 77 - sullo schermo Donne sopra, femmine sotto

SAMPIERDARENA
ARCOBALENO: Bambi
ASTORIA: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale
MODENA: Le deportate della sezione speciale SS

NERVI
VERDI: La vendetta dell'uomo chiamato Cavallo

SAVONA
DIANA: Panico allo stadio.
ELDORADO: Immagine allo specchio.
ARS: A qualcuno piace caldo.
ASTOR: La battaglia di Midway.
JOLLY: La mandinga.
FILMSTUDIO: Terminal.

ALASSIO
COLOMBO: Giochi d'amore dell'aristocrazia.
RITZ: Attenti ragazzi chi rompe paga.

ALBENGA
ASTOR: L'ultimo volo delle aquile.
AMBRA: Il trionfo di King Kong.
CRISTALLO: Come fan bene quei giochini le ragazze dei villini.

FINALE LIGURE
VITTORIA: Roma drogata.
ONDINA: Fate la rivoluzione senza di noi.
IDEAL: Il demone nero.

LOANO
PERLA: La pretora.

VARAZZE
TEIRO: La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone.

IMPERIA
ROSSINI: Rollercar.
CENTRALE: E l'alba si macchiò di rosso.
AMBRA: Ondata di piacere.
DANTE: Suspiria.

ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Hollywood party.
CERRI: Nude per l'assassino.

BORDIGHERA
ZENI: Roma, l'altra faccia della violenza.
OLIMPIA: La brigata del diavolo.

RIVA LIGURE
CORALLO: Perché si uccidono.

SANREMO
ARISTON TEATRO: Charleston.
CENTRALE: La battaglia di Midway.
SANREMESE: Il magico giardino della felicità.
ORFEO: Quattro mosche di velluto grigio.
SUPERCINEMA: L'assassino è costretto ad uccidere ancora.
LUX: Dalla terra alla luna.
ASTRA: L'altra metà del cielo.
MIGNON: Sette contro uno.
RITZ: Oedipus orca.

VENTIMIGLIA
EUROPA: Lager sade.
IMPERO: Kung fu: urlo di morte.

Giulio Brogi è «Don Giovanni» al Carignano (Dis. di Ghia)

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccezionale	○○○○○
Successo	○○○○
Consensi	○○○
Discorde	○○
Scarso	○

cinema prime visioni

Cinema	Film	
AMBROSIO c. Vittorio Eman. 52 Tel. 547.007	**La nave dei dannati**, di Stuart Rosenberg, con Faye Dunaway, Max von Sydow, Oskar Werner, Orson Welles, James Mason, Lee Grant, Katharine Ross, Ben Gazzara (Usa - Colori) — Perseguitati dai nazisti prossimi a scatenare la guerra, profughi ebrei cercano terrorizzati una nazione amica che li accolga. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. P. Oddone 31 Tel. 484.621	**Stop a Greenwich Village**, di Paul Mazursky, con Lenny Baker, Shelley Winters, Ellen Greene, Christopher Walker (Usa - Colori) — Incursione ironica e sentimentale nel mondo artistico della New York del 1953. Vicenda assai spassosa, vietata ai minori di anni 14. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○ Orario 15 - 17,45 20 - 22,15 Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Che botte se incontri gli « Orsi »**, di Michael Ritchie, con Walter Matthau, Tatum O'Neal (Usa - Colori) — Gli « orsi » è il nome di una squadretta di baseball di cui fanno parte una sfrenata ragazzina e uno scalcinato e simpatico allenatore. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Suspiria** di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennet, Miguel Bosè, Alida Valli (Italia - Colori) — Delitti a serie in scuola di danze tedesca dove il motto è «Tremate, tremate, le streghe sono tornate!». Vietato minori anni 14. Ultimi giorni. ★ Giallo	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Dersu Uzala**, di Akhira Kurosawa, con Jurij Solomin, Maksim Munzuk (Urss-Giappone - Colori) — Nei primi anni del secolo un cacciatore nomade e un capitano zarista, si incontrano nella sconfinata Siberia e stringono amicizia, superando, insieme pericoli d'ogni genere. Ult. giorni. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica. ● Premio Oscar 1976.	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 17,20 19,50 - 22,20 Ingresso L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Amore in tre dimensioni**, di Walter Bross, con J. Stoeger, E. Racss (Usa - Colori) — Ragazza di provincia si trasferisce in città dove incontra l'uomo che le insegna l'amore e diversi giochi. Vietato 18 anni. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**I padroni della città**, di Fernando Di Leo, con Jack Palance, Al Cliver, Harry Baer, Gisela Hahn (Italia - Colori) — Lotta per la preminenza in città fra due bande organizzate e violente, capeggiate da uomini decisi e dal mitra facile. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 2030 - 22,30 Ingresso L. 2000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**Il flauto magico**, di Ingmar Bergman, con Josef Köstlinger, Irma Urrila, H. Hagegard (Svezia - Colori) — L'immortale capolavoro di W. A. Mozart portato sullo schermo in un film (non una statica cine-opera) diretto dal geniale maestro scandinavo della regia e fotografato da Sven Nykvist. ★ Musicale	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Orario 10,15 - 15 17,30 - 20 - 22,30 Ingresso L. 1500
CORSO c. Vittorio Eman. 30 Tel. 510.702	**La battaglia di Midway**, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiro Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori) — La colossale battaglia vinta dagli americani sui giapponesi, resa grandiosamente con gli effetti «Sensurround» per lo schermo. Non vietato. ★ Guerra nel Pacifico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,45 - 17,20 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Gotto 5 Tel. 650.71,00	**Corvo rosso, non avrai il mio scalpo**, di Sydney Pollack, con Robert Redford, Will Geer, Delle Bolton (Usa - Colori) — Tranquillo cacciatore si trasforma in persecutore di indiani dopo che questi hanno massacrato la sua famiglia. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Western	RIEDIZIONE (1972) Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	**Il re dei giardini di Marvin**, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Bruce Dern, Ellen Burstyn (Usa - Colori) — Analisi della società odierna dove il ritmo frenetico della vita inserisce in tutti una certa vena di pazzia. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Salò o le 120 giornate di Sodoma**, di Pier Paolo Pasolini, con P. Bonacelli, G. Cataldo, Sonia Saviange, Hélène Surgère (Italia - Colori) — Perversa vicenda ideata dal Marchese de Sade, trasferita in una villa sul Garda nei giorni neri della repubblica fascista. V. 18. ★ Grottesco dramm. ■ Segnalato dalla critica cinematografica italiana.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel 541.523	**L'altra metà del cielo**, di Franco Rossi, con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto (Italia - Colori) — Le virtù di don Vincenzo vengono messe duramente alla prova da una bella, procace e tentatrice siciliana. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Nevada Smith**, di Henry Hathaway, con Steve McQueen, Karl Malden, Suzanne Pleshette (Usa - Colori) — Mezzo sangue vive isolato sia dai bianchi che dagli indiani e unisce in sé le caratteristiche positive e negative delle due razze. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Western	RIEDIZIONE (1966) Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.5470	**Esperienze erotiche di una ragazza di campagna**, di Michael Thomas, con Nadine Derangot, Monique Rhoden, Helga Blest, Ursula Curtis, Michael Thomas (Germania occid. - Colori) — Audace vicenda proposta nella verità d'una rappresentazione spregiudicata, vietata ai minori di anni 18. ★ Commedia sexy	PRIMA VISIONE non recensita Orario non comunicato Ingresso L. 1500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Salò o le 120 giornate di Sodoma**, di Pier Paolo Pasolini, con P. Bonacelli, G. Cataldo, Sonia Saviange, Hélène Surgère (Italia - Colori) — Perversa vicenda ideata dal Marchese de Sade, trasferita in una villa sul Garda nei giorni neri della repubblica fascista. V. 18. ★ Grottesco dramm. ■ Segnalato dalla critica cinematografica italiana.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau**, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakeley, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Clouseau, alle prese con il suo impazzito superiore Dreyfus, ha la meglio sul megalomane avversario in una farsa poliziesca in cui si canzona anche «007». ★ Poliziesco comico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
REPOSI v. XX Settembre 15 tel. 531.400	**Tentacoli**, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) — Una gigantesca piovra silenziosa e infuriata emerge dal profondo dell'Oceano Pacifico per seminare panico e morte sulla costa californiana nel pieno della stagione balneare. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Il margine**, di Walerian Borowczyk, con Sylvia Kristel, Joe Dallesandro (Francia - Colori) — Uomo disperato per una terribile notizia, cerca di autodistruggersi e stordirsi in bar malfamati e in equivoche case d'appuntamento prima di affrontare la realtà. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Il Casanova di Federico Fellini**, con Donald Sutherland, Tina Aumont, Carmen Scarpitta, Olimpia Carlisi (Italia - Colori) — « L'avventuriero galante del XVIII secolo » visto con occhio diverso attraverso una vicenda che ne ribalta la personalità di seduttore irresistibile. Vietato 18. ★ Commedia in costume	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○ Orario 16 - 19 - 22 Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Ultimo mondo cannibale**, di Ruggero Deodato con Massimo Foschi (Italia - Colori) — Viaggio attraverso le tribù di cannibali ancora esistenti, dove si avverano torture inimmaginabili, violenze di ogni genere. Vietato minori anni 18. ★ Documentario	Critica ● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 356 Tel. 511.789	**La presidentessa**, di Luciano Salce, con Mariangela Melato, Johnny Dorelli, Gianrico Tedeschi, Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Ballerina si finge sfacciatamente moglie di presidente di tribunale e compie una «escalation» che la porta all'intimità col presidente del Consiglio. Dalla «pochade» di Hennequin e Weber. Ultimi giorni. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,40 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Il ginecologo della mutua**, di Joe D'Amato, con Renzo Montagnani, Isabella Biagini, Loretta Persichetti, Aldo Fabrizi (Italia - Colori) — Ginecologo mutualista per pareggiare il poco guadagno ricavato dalla visita, si prende, il furbacchione, adeguati e privilegiati compensi in natura. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○ Orario 14,45 - 16,55 18,50 - 20,45 - 22,40 Ingresso L. 1000
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**Quelle strane occasioni**, di Anonimo, Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori) — Tre episodi di cui uno ha per interprete un cardinale rimasto chiuso in ascensore con una provocante ragazza. Vietato minori anni 18. ★ Commedia in tre episodi	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
COLOSSEO v. Mad. Cristina 73 Tel. 651.034	**L'unghia e il dente**, di François Bel e Gerard Vienne (Francia - Colori) — Dopo tanta ferocia fra gli uomini, viene invece illustrata quella innocente, dettata dall'istinto e dal bisogno delle belve della grande savana. Non vietato. ★ Documentario	Critica ●●● Pubblico ○○○ Orario 16,30 - 18,30 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
FORTINO v. Ciana 47 Tel. 486.560	**Dottor Justice**, di Christian-Jacque, con John Phillip Law, Gert Froebe, Nathalie Delon (Francia - Colori) — Spericolato e affascinante medico è coinvolto in avventure spettacolari e in altre più dolci. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ● Pubblico ○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 38 Tel. 584.791	**Gli ultimi fuochi**, di Elia Kazan, con Robert De Niro, Tony Curtis, Jeanne Moreau, Jack Nicholson, Robert Mitchum e Ingrid Boulting (Usa - Colori) — Dall'omonimo romanzo incompiuto e pubblicato postumo di F. Scott Fitzgerald, una vicenda hollywoodiana basata sulla figura d'un giovane produttore di film. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 15,05 - 17,30 19,55 - 22,20 Ingresso L. 1500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Disposta a tutto**, di Giorgio Stegani, con Eleonora Giorgi, Bekim Fehmiu (Italia - Colori) — Le crisi, le passioni che sorgono in una coppia, i sentimenti e le situazioni che conducono la donna ad accettare tutto per amore del proprio uomo. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Cielo di piombo ispettore Callaghan**, di James Fargo, con Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradford Dillman (Usa - Colori) — L'ispettore Callaghan e la sua « 44 Magnum » sono nuovamente sullo schermo per sgominare con l'abituale coraggio i criminali più pericolosi. Vietato minori anni 18. ★ Poliziesco	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
MASSAUA p. Massaua 9 tel. 795.803	**L'unghia e il dente**, di François Bel e Gerard Vienne (Francia - Colori) — Dopo tanta ferocia fra gli uomini, viene invece illustrata quella innocente, dettata dall'istinto e dal bisogno delle belve della grande savana. Non vietato. ★ Documentario	Critica ●● Pubblico ○○○ Orario 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Tutta femmina**, di Pierre Kalfan, con Olga Georges-Picot (Francia - Colori) — Una superstar dell'erotismo per una vicenda all'insegna del sesso, dove l'importante è frenare i sentimenti e chiedere tutto al corpo. Vietato minori anni 18. ★ Sexy	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 16,30 - 18 19,30 - 21 - 22,30 Ingresso L. 1000
PUNTODUE Cinema d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**L'innocente**, di Luchino Visconti, con G. Giannini, Laura Antonelli, Jennifer O'Neill (Italia - Colori) — Dal romanzo di G. D'Annunzio, l'opera postuma del grande regista: il protagonista saputo che la moglie è incinta di un altro, prima si libera del bambino e poi si uccide. Vietato 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 15,30 - 17,55 20,05 - 22,30 Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

Cinema	Programma
A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463	Domani Nerone, E. Montesano ★ Commedia
ACADEMIA CINESTUDIO v. Oropa 3 Tel. 882.457	Due uomini e una dote. ★ Commedia
ACAPULCO v. Donizetti p. Nizza Tel. 651.264	L'affare della sezione speciale di Costa Gavras, con H. Villere, J. Semprun. Non viet. Or. 16,15; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Drammatico
CONTINENTAL via Nizza 348 Tel. 697.068	Le malizie di Venere, L. Antonelli, R. Duval. Viet. 18. ★ Commedia
EDERA v. Madonna di Campagna 1	La morte accarezza a mezzanotte. Viet. 14. ★ Giallo
ERBA D'ESSAI c. Moncalieri 241 Tel. 690.467	Domani Paperino e C nel Far West. ★ Dis. animato
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	Il prestanome, Woody Allen, Zero Mostel, technic. Non Vietato. ★ Comm. drammat.
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	La pecora nera, V. Gassman, L. Gastoni, techn. Non viet. ★ Commedia
HOLLYWOOD c. R. Margh. 106 Tel. 851.904	Chiuso per riposo.
PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.758	Turbamento carnale, M. Lemoine, S. Reynaud. Col. V. 18. ★ Sexy
PRINCIPE v. P. d'Acaja 45 Tel. 760.951	Conoscenza carnale, J. Nicholson, C. Bergen. Viet. 18. ★ Drammatico
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Nerone, E. Montesano, M. G. Buccella. Non viet. 15; 16,45; 18,45; 20,30; 22,30. ★ Commedia (ingr. 600)

ZONA CENTRO

Cinema	Programma
CAB. VOLTAIRE v. Cavour 7 Tel. 516.046	Ciclo cinema contro la censura ore 18 e 22,30 Dehors Dedans, di Alain Fleischer. Ingresso riservato ai soci. ★ Drammatico
MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255	Le 7 spade del vendicatore. ★ Avventuroso - Dinamite Jim ★ Avventuroso
MOVIE CLUB v. Giusti 8 Tel. 544.077	Dietro lo specchio, di Nicholas Ray con J. Mason, W. Matthau. Ore 20,45; 22,30. ★ Drammatico
PO v. Po 21 Tel. 510.496	Chiuso. Domani I satanici riti di Dracula. ★ Horror
REGINA c. R. Margherita 123 Tel. 530.885	L'uomo venuto dalla pioggia. Non vietato. Charles Bronson. ★ Poliziesco
VITT. VENETO p. V. Veneto 5 t. 871.642	Giochi d'amore alla francese. Viet. 18. ★ Sexy

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

Cinema	Programma
ADRIANO v. Sacchi 69 Tel. 587.715	Calibro 38. ★ Poliziesco
GIARDINO v. Monfalcone 62 Tel. 326.873	Domani: Per qualche dollaro in più. ★ Western
MIRAFIORI c. Cosenza 68 Tel. 390.867	Velluto nero. Viet. 18. ★ Drammatico
SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711	Domani: Cassandra Crossing ★ Avventuroso
VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Tel 596.125	Sole rosso di T. Young con C. Bronson, A. Delon, U. Andress. Viet. 14 Or. 20,10; 22,30 ★ Western (a grande richiesta)

ZONA S. PAOLO

Cinema	Programma
AMERICA v. Frejus 27 Tel. 331.748	Detective's Story, P. Newman. Viet. 14. ★ Poliziesco
ELISEO v. Monginevro 42 Tel. 335.815	La verginella, Strindberg, Jeanine. Viet. 18 (ingr. 600). ★ Sexy
SAN PAOLO v. Cesana 80 Tel. 372.637	Domani: Un killer di nome Shater. ★ Poliziesco

ZONA FRANCIA

Cinema	Programma
BERNINI c. Tassoni 3 Tel. 773.843	Il caso di Thomas Crown. ★ Drammatico
ODEON v. Venaria 8 Tel. 772.362	Domani Debito coniugale. ★ Commedia
STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990	Oggi chiuso.
ZETA D'ESSAI v. Cibrario 68 Tel. 772.907	Appunti per un'Orestiade africana, di P.P. Pasolini. Novità per Torino. Ore 20,35; 22,30. Ultimo giorno. ★ Drammatico

ZONA S. DONATO

Cinema	Programma
DIANA c. Reg. Margh. 220	Chiuso.
ROMA - INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765	Rassegna nazionale della fantascienza: Il sentiero dei mostri. ★ Fantascienza

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

Cinema	Programma
ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella	Totò cerca moglie, Totò. Non vietato. ★ Commedia
AMBRA v. Ch. d. Salute 77 Tel. 297.197	Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra. ★ Poliziesco
APOLLO largo GIachino 91 Tel. 215.665	Il pozzo e il pendolo, Price Steel. Techn. Viet. 14. ★ Drammatico
JOLLY v. Verolengo 130 Tel. 290.161	Domani Tre contro tutti. ★ Avventuroso.
LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742	Chiuso.
SPLENDOR v. Bibiana 109 Tel. 296.336	La portiera nuda, F. R. Coluzzi, techn. Viet. 18. ★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO

Cinema	Programma
ADUA c. G. Cesare 67 Tel. 273.276	Sansone e il tesoro degli Incas Steel. Non viet. (ingr. 500). ★ Avventuroso
ARS c. R. Parco 142 Tel. 203.588	Il laureato, Dustin Hoffman, Anne Bancroft. ★ Commedia
AURORA c. Brescia 2 Tel. 276.510	Yang l'implacabile del karaté. ★ Lotta orientale
FALCHERA	Polizia investigativa femminile. Viet. 18. ★ Drammatico
MAIOR largo G. Cesare 105 Tel. 287.974	Lettere a Emanuelle, Frey-Zacharias. V. 18. ★ Comm. drammatica erotica (ingr. 600)
PALERMO Studio 1 c. Palermo 118 Tel. 275.030	Domani: Donne in amore, di Ken Russell. ★ Drammatico
SEMPIONE c. Vercelli 144 Tel. 280.332	Domani Demone nero. ★ Drammatico
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	Domani Gli scippatori, M. Ranieri, J. Dallesandro. ★ Drammatico
ZENIT v. Corelli 1 Tel. 257.697	Domani: La jena dalle zanne d'acciaio. ★ Lotta orientale

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

Cinema	Programma
ARIZONA c. Belgio 53 Tel. 874.171	Alleluja e Sartana figli di Dio. ★ Western
ARTISTI v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374	Ultimo tango a Zagarol, F. Franchi, C. Ingrassia. ★ Farsa
ERIDANO d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.086	Attento Sicario Crown è in caccia. ★ Poliziesco

ZONA NIZZA - LINGOTTO

Cinema	Programma
CABIRIA P. Bengasi Tel. 660.555	Chi dice donna dice donna. Viet. 18. ★ Commedia ad episodi
ITALIA v. Nizza 158 Tel. 694.021	Domani Nerone, E. Montesano ★ Commedia
CINEOCCHIO via Valenza 46	California poker di R. Altman. 20,20; 22,30. ★ Comm.
S. LUIGI * v. Ormea 4 Tel. 682.471	Rollerball, James Caan. ★ Drammatico avventuroso
SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.617	Erika. Vietato 18. ★ Commedia

CINE CLUBS

Cinema	Programma
CINECLUB v. Calandra 15	Agguato sul grande fiume, T. Kendall. Or. 15; 17,30; 20; 22,30. Ingresso riservato ai soci. ★ Western

Riduzioni Enal-Agis

CINEMA: Acapulco, Adriano, Ambra, America, Arco, Ariston, Artisti, Astor, Astra, Capitol, Centrale (50%), Eliseo, Fortino, Giardino, Massaua, Mirafiori, Po, Roma Inc., Splendor, Torino, Vinzaglio, Vittoria, Ambrosio, Italia (Moncalieri) — **TEATRO** Erba: « Na Nivola al sol », recital di canzoni di Gipo Farassino, biglietti ridotti all'Enal per domani sera. Juventus-Magdeburgo: biglietti interi e ridotti all'Enal.

FILM D'OGGI

(a. vald.) Si replica ancora stasera, allo Zeta d'Essai, l'opera prima televisiva di Pasolini, intitolata *Appunti per un'Orestiade africana.*

Questa *Orestiade* venne girata nel 1970 come serie di « appunti » per un film da realizzare in Africa avendo come base la tragedia di Eschilo e il tema classico della vendetta di Oreste contro Egisto assassino di Agamennone e contro Clitennestra, madre adultera. Pasolini, in quel film malinconicamente rimasto allo stato d'intenzione, voleva riunire le tre tragedie componenti l'*Orestea (Agamennone, Le Coefore, Le Eumenidi)* in un testo unico avente a sfondo l'Africa nera degli Anni 60, con i notabili delle società tribali in funzione di Atridi, e il Biafra insanguinato come appropriato ambiente naturale. Nell'ora e un quarto di proiezione Pasolini effettua un lavoro di ricerca e di « ricognizione », incontra giovani intellettuali di colore, porta la cinepresa a contatto sia dell'Africa nuova irta di grattacieli, sia di quella tradizionale ma non immobile dei luoghi in cui la vita dell'uomo ha connotati tuttora barbarici.